

Offenheit als Prinzip: Die Dateninfrastruktur der SLUB Dresden

Offenheit als Prinzip

Datenmanagement und Datenpräsentation

- Was wollen Kulturerbe-Einrichtungen?
- Was brauchen Kulturerbe-Einrichtungen?
- Was sollten Kulturerbe-Einrichtungen tun?

Was wollen Kulturerbe-Einrichtungen?

Instead of the rich and seamless digital library for scholarship that they need, researchers today encounter archipelagos of content bridged by infrastructure that is insufficient and often outdated. [...] But researchers' expectations are being set not by improvements relative to the past but rather by reference to consumer internet services [...].

— *Roger Schonfeld*¹

¹ Schonfeld, Roger C. „Meeting Researchers Where They Start: Streamlining Access to Scholarly Resources“. Ithaka S+R, 26. März 2015, 2 f.

Was wollen Kulturerbe- Einrichtungen? – Schonfelds „Six Points of Failure“

1. The library is not the starting point
2. The campus is not the work location
3. The proxy is not the answer
4. The index is not current
5. The PC is not the device
6. User accounts are not well implemented





Was brauchen Kulturerbe-Einrichtungen?

„Failure is not inevitable“ (Schonfeld, 12)

- Integration der Recherchewerkzeuge
- Verbesserung der Update-Mechanismen
- Semantisierung von Metadaten/Content
- Verbesserung des Interface-Designs
- Verbesserung der Sichtbarkeit im Web
- Verbesserung des Zugriffs auf lizenzierte Quellen
- Berücksichtigung institutioneller Besonderheiten

Was sollten Kulturerbe-Einrichtungen tun?

- Kulturerbe-Einrichtungen sollten Daten- und Metadatenexperten beschäftigen
- Sie sollten Know-How im Bereich spezifischer Datenmanagement-Werkzeuge haben
- Sie sollten Zugriff auf IT-Ressourcen haben und programmieren können
- Sie sollten über Institutions- und Ländergrenzen hinweg kollaborieren

Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

- **Ausgangssituation:** Closed-Source-Discovery-Lösung *versus* hohe Ansprüche
- **Zwischenstand:** Datenmanagement mit verschiedenen Open-Source-Tools und ein Open-Source-Beta-Katalog
- **Ziel:** Professionelles, selbstbestimmtes Datenmanagement und *State-of-the-Art-Datenpräsentation*

Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

Ausgangssituation – Closed-Source-
Discovery-Lösung *versus* hohe Ansprüche:

- Volle designerische Integration in die SLUB-Webseite
- Anbindung an ein exotisches ILS
- Tiefe Eingriffe in die Suchfunktionalität von Autocomplete, Facettierungsanpassung bis hin zur multilingualen semantischen Suche **SLUBsemantics**

The screenshot shows the SLUB Dresden catalog search results for the query 'openness'. The browser address bar shows 'katalog.slub-dresden.de'. The search bar contains 'openness' and has a search icon. Below the search bar, there are navigation tabs for 'Bücher, Bilder ...', 'Aufsätze', and 'Webseite'. The results are sorted by 'Relevanz'. The first result is 'The openness of God / a biblical challenge to the traditional understanding of God' by Pinnock, Clark H. 1994, with a relevance of 100%. The second result is 'Trade Openness and Volatility' by Andrei A. Levchenko ; Julian di Giovanni 2008, with a relevance of 91%. The third result is 'Does openness imply greater exposure ?' by Calderán, César Loayza, Norman ; World Bank 2005, with a relevance of 80%. The fourth result is 'Financial Openness, Democracy, and Redistributive Policy' by Dailami, Mansoor Dailami, Mansoor 1999, with a relevance of 69%. The fifth result is 'Banking Sector Openness And Economic Growth' with a relevance of 69%. On the right side, there are filters for 'Ergebnis einschränken', 'Verfügbarkeit', 'Medientyp', and 'Erscheinungsdatum'. The 'Verfügbarkeit' filter shows options like 'Online Ressource' (1.057), 'Ausleihbar, Magazin' (166), etc. The 'Medientyp' filter shows options like 'Bücher' (976), 'Bilder' (300), etc. The 'Erscheinungsdatum' filter shows a date range from 0 to 2016.

Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

Zwischenstand – Datenmanagement und -präsentation mit verschiedenen Open-Source-Tools in Kollaboration mit der UB Leipzig:

- Metadaten- und Datenquellenmanagement
- Prozessierung und Indexierung
- Datenpräsentation in Katalogen

Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

Zwischenstand – Metadaten- und Datenquellenmanagement:

- Legacy-Datenmanagement-Systeme (ILS, Bilddatenbank, Qucosa usw.)
- E-Ressourcen-Management **AMSL** inklusive Portfolio-Manager zur Auswahl von Datenquellen über ein grafisches Interface (noch nicht produktiv)

The screenshot displays the AMSL web interface. The top navigation bar includes the AMSL logo, 'Extras', 'Hilfe', and a search bar labeled 'Suche nach Ressourcen'. The main content area is titled 'Eigenschaften von Datenbank mittelalterliche Geschichte' and shows a resource URL: 'http://demo.amsl.technology/ermAnonymous/Vertragsbasisdaten/Datenbank mittelalterliche Geschichte'. Below the URL, there are tabs for 'Eigenschaften', 'Versionen', 'Community', and 'Quellcode'. The 'Eigenschaften' tab is active, displaying a list of metadata fields and their values:

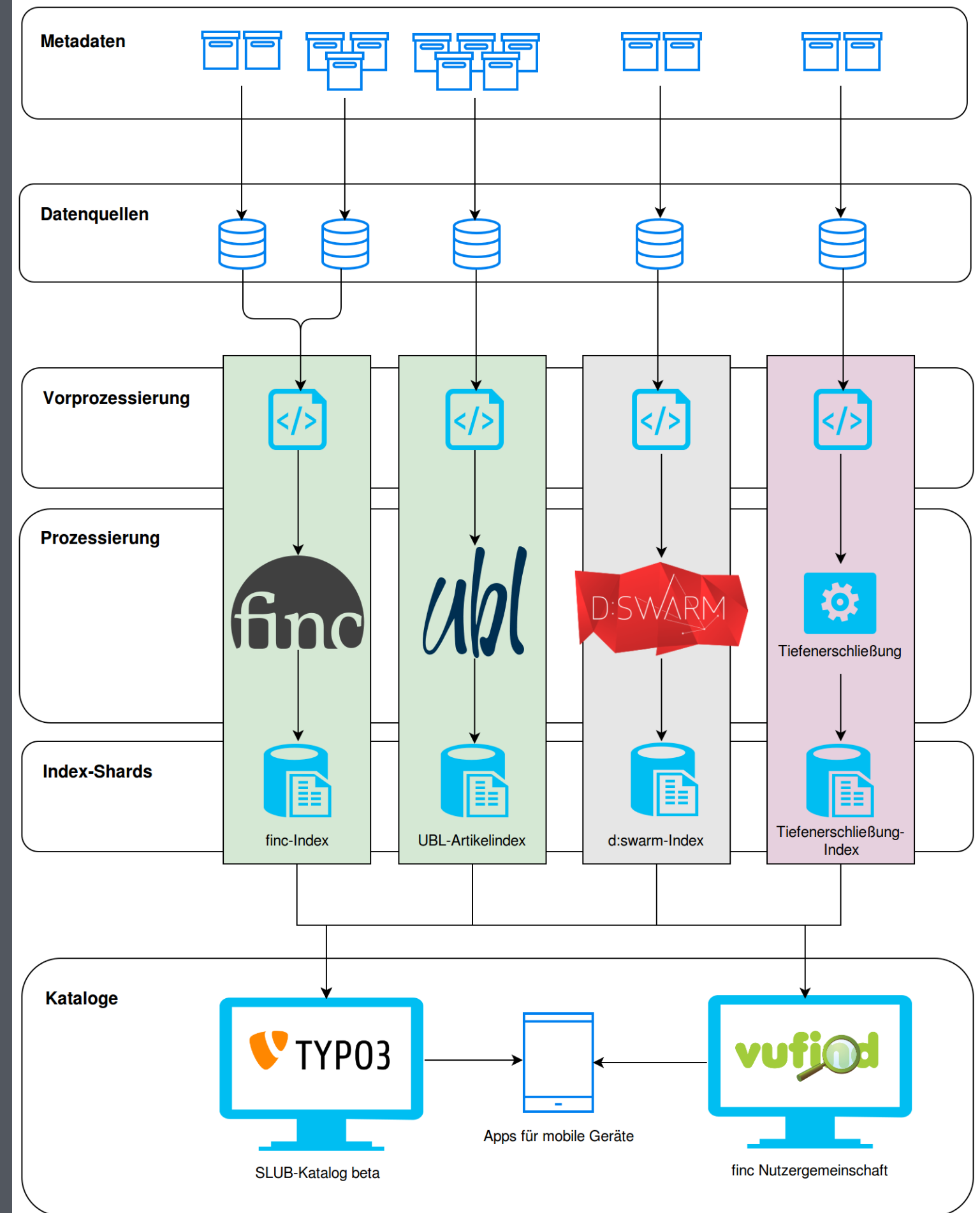
Typ	Vertragsbasisdaten
Bezeichnung	Datenbank mittelalterliche Geschichte
Produktart	Datenbank
Erwerbungsart	Kauf
Beschreibung	Umfassende Datenbank mit 30 Mio. Einträgen zur europäischen Geschichte im Mittelalter. DVD-Ausgabe, DBoD-Zugang
via Plattform	DBOD
Typ	Plattform
Bezeichnung	DBOD
URL	dbod.de
Status Shibboleth Implementation	Nein
Hersteller	ABC Verlag
Lizenzgeber	ABC Verlag
Lizenznehmer	UB Musterstadt
Hausinterner Ansprechpartner	Maja Musterhausen, Fachref. Geschichte
Imported from Demo Konsortiale Informationen (Kein Login)	
Typ	Kontakt (Import & lokal)
Bezeichnung	Maja Musterhausen, Fachref. Geschichte
Ist Mitglied von	UB Musterstadt
Funktion	Fachreferentin Geschichte
Vorname	Maja
Familienname	Musterhausen
Straße	Musterstraße 3
Postleitzahl	12345

On the right side of the interface, there are several utility boxes: 'File Attachment' (no files attached), 'Image Helper', 'Latest Comments' (no comments), and 'Instances linking here' (one instance: 'Zugehörige Vertragsbasisdaten-1 Datenbank mittelalterliche Geschichte (Kauf)'). A left sidebar contains navigation options like 'Wissensbasen', 'Navigation: Amsl-Classes', and 'Anmeldung'.

Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

Zwischenstand – Prozessierung und Indexierung:

- **finc**-Index von ca. 60 Datenquellen
- Offener Artikel-Index auf der Basis von **CrossRef**
- **d:swarm**-Index SLUB-eigener Quellen inklusive **arthistoricum.net** im FID Kunst
- DBoD-Tiefenerschließungsindex



Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

Zwischenstand – Präsentation in Katalogen:

- Entwicklung eines **Katalog-Frontends** in **Typo3** auf Basis der Extension Typo3-find der SUB Göttingen
- Öffentlicher **Beta-Katalog** zur Einbeziehung von Nutzer-Feedback in die Entwicklung

The screenshot displays the SLUB Dresden Beta Catalog interface. At the top, the SLUB logo and tagline 'Wir führen Wissen.' are visible, along with a link to 'SLUB-KATALOG BETA' and a button to 'ZURÜCK ZUR SLUB-HOMEPAGE'. The search bar contains the query 'openness' and shows 'Alles' as the selected filter. Below the search bar, there are icons for 'MERKLISTE', 'MEIN KONTO', and 'FRAGEN SIE UNS'. The search results are displayed on a white background with a red header. The first result is 'Power of Openness : Chancen der Neuen Offenheit für Business, Konsum und Gesellschaft' by GATTERER, HARRY, published by Kelkheim : Zukunftsinstitut, 2012. The second result is 'Openness and development : with 23 tables' by LANG, FRANZ PETER 1948- [HRSG.], published by Heidelberg : Physica- Verl., 1996. The interface includes navigation elements like '1-20 VON 4.081' and 'Ergebnisse pro Seite 20', and a 'Sortierung Relevanz' dropdown. A 'Feedback geben' button is located on the right side.

Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

Ziel – Professionelles, selbstbestimmtes Datenmanagement und *State-of-the-Art*-Datenpräsentation:

- **Integration der Researchwerkzeuge:** Integrierter Suchraum, 100% Nachweis lizenzierter bzw. kuratierter E-Ressourcen, 100% Nachweis sonstiger Ressourcen (Fotos, Musik, Video, Karten, Handschriften usw.)
- **Verbesserung der Update-Mechanismen:** Direkte Verarbeitung von Verlagsdaten (Journal Feeds, Metadatenlieferungen) möglich; Aktualisierungshäufigkeit ist besser steuerbar
- **Semantisierung von Metadaten/Content:** Volltext und Fakten-Suche, automatische Daten-Anreicherung mit SLUBsemantics, neuartige Wissensexploration, Soziale Funktionen

Die Dateninfrastruktur SLUB Dresden

Ziel – Professionelles, selbstbestimmtes Datenmanagement und *State-of-the-Art*-Datenpräsentation:

- **Verbesserung des Interface-Designs:** Integration weiterführender Angebote, *Current-Awareness*-Dienste und persönlicher Services, spezifischer Suchraum für den Campus
- **Verbesserung der Sichtbarkeit im Web:** Flexibilität bei der Auszeichnung (z.B. nach schema.org) und Publikation von LOD
- **Verbesserung des Zugriffs auf lizenzierte Quellen:** Durch Open Source ist die Implementierung einer Single-Sign-On-Infrastruktur einfacher
- **Berücksichtigung institutioneller Besonderheiten:** Spezifische Präsentation des Bestandsprofils (Fotos, Musik, Video, Karten, Handschriften, Normen)

Was tun Kulturerbe- Einrichtungen?

Dateninfrastrukturen sind Teil der **Geschäftsgrundlage** von Kulturerbe-Einrichtungen, über die sie **Hoheit** haben müssen.

- Kulturerbe-Einrichtungen beschäftigen Daten- und Metadatenexperten
- Sie haben Know-How im Bereich spezifischer Datenmanagement-Werkzeuge
- Sie haben Zugriff auf IT-Ressourcen und programmieren
- Sie kollaborieren über Institutions- und Ländergrenzen hinweg



Bildnachweis

- 1, 16: „big-data_conew1“ von luckey_sun auf [flickr](#), unter [CC BY SA 2.0](#) (Filter/Ausschnitt).
- 4, 5: „Crossroads: Success or Failure“ von Chris Potter auf [flickr](#), unter [CC BY 2.0](#) (bearbeitet).
- 8: Screenshot SLUB-Katalog.
- 10: Screenshot AMSL-ERM der UB Leipzig.
- 11: „Datenflussschema der SLUB Dresden“ von Felix Lohmeier, Leander Seige
- 12: Screenshot Beta-Katalog der SLUB Dresden.
- 16: „career-479578_1280“ von geralt auf [Pixabay](#), unter [CC0](#) (Ausschnitt).