



**Mit Bildern nach Bildern suchen**

***Stemmario***

**EINE EXPERIMENTELLE DATENBANK**

**Jan Simane  
Kunsthistorisches Institut in Florenz  
Max-Planck-Institut**





**bildindex**  
der Kunst und Architektur

Lichtpult (0) | Warenkorb (0) | Hilfe | AGB |

Startseite | Projekte | Partner | Über uns

Treffer 1 / 13

Titel / Bauwerkname

**Suche**

Gesamtdindex **mona** 13  
Suche verfeinern Gesamtdindex **lisa** 101

Link zur Treffermenge

Neue Suche Suche verfeinern

Gesamtdindex  Suchen

**Kataloge**

Orte  
Künstler  
Porträts  
Themen

**La Joconde - Gioconda & Mona Lisa**

**Leonardo da Vinci** Maler  
um 1503/1507  
Bild, Tafelmalerie  
Öl, Holz  
77 x 53 cm  
Paris, Musée National du Louvre, Inventar-Nr. 779  
Ikonographie (Iconclass)  
61 BB 2 (GHERARDINI, Lisa) 11 (+53) \* Porträt einer weiblichen Person (mit NAMEN) (allein)

Doppelerfassung: Obi-Nr. 02703517

	Foto Marburg, Aufnahme-Nr. C 660.792;; (color); Aufn.-Datum: 1953;		Foto Marburg, Aufnahme-Nr. 660.792;
	Foto Marburg, Aufnahme-Nr. 1.095.067;; (9x12);		Foto Marburg, Aufnahme-Nr. 1.191.534;; (9x12);
	Foto Marburg, Aufnahme-Nr. LR 176/37;		

Google bilder

11. september 2001

Bilder-Suche

Erweiterte Bildsuche  
Einstellungen

SafeSearch: Moderat

Bilder [Optionen anzeigen](#)

Ergebnisse 1 - 18 von etwa **119.000.000** (0,03 Sekunden)



September 2001  
350 x 397 - 19k  
geschichteinchronologie.ch



New York, 11. September  
750 x 500 - 21k - jpg  
manager-magazin.de



September 2001 im Umfeld  
600 x 393 - 59k  
board.raidrush.ws



11. September 2001 wurde es  
1024 x 768 - 32k - jpg  
safetelligence.com



September 2001, und der  
426 x 426 - 57k - jpg  
rollmops.wordpress.com



11 September 2001  
357 x 400 - 24k - jpg  
praesidiumrepublicae.blogspot...



September 2001  
400 x 309 - 59k - jpg  
rp-online.de



September 2001.  
455 x 335 - 62k - jpg  
jungemedienhamburg.wordpr...



September im WTC waren,  
1100 x 825 - 68k - jpg  
esoturio.com



11. September 2001:  
402 x 420 - 29k - jpg  
spiegel.de



September 2001 flogen zwei  
180 x 180 - 9k - jpg  
sueddeutsche.de



11. September 2001:  
400 x 650 - 93k  
esoturio.com



11. September 2001.  
420 x 315 - 13k - jpg  
spiegel.de



Der 11. September 2001  
294 x 450 - 44k - jpg  
radio-utopie.de



11. September 2001  
350 x 265 - 45k  
nds.wikipedia.org



September 2001.  
264 x 312 - 20k - jpg  
halle.eins.de



das thema ist sehr traurig und  
400 x 299 - 13k - jpg  
pspfreak.de



Es ist schon irgendwie  
450 x 327 - 63k - jpg  
laut-gedacht.net

## Suche

 bebildert  Originalscan  alle

Gesamtindex

Suchen

## Kataloge

Orte

Künstler

Porträts

Themen

## Bildindex der Kunst und Architektur

### Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg

Mit rund 2 Millionen Bildern zur Kunst und Architektur in 13 europäischen Ländern ist der Bildindex Ihre Datenbank für Forschung, Lehre und redaktionelle Anfragen. Sie recherchieren Bilder und Daten von rund 80 Partnern, darunter Museen, Denkmalbehörden, Forschungseinrichtungen und einzelne Fotografen.

Jede Art der Bildpublikation ist genehmigungspflichtig.

Alle abgebildeten Werke, deren Urheber noch nicht länger als 70 Jahre verstorben sind, unterliegen dem urheberrechtlichen Schutz. Reproduktionsgenehmigungen erteilt in diesen Fällen die VG Bild-Kunst Bonn.

Sie erreichen uns telefonisch: 0049-(0)6421-2823600. Oder per E-Mail: bildarchiv@fotomarburg.de

Gefördert durch:


[▲ nach oben](#)

 © Bildarchiv Foto Marburg | 17.09.2009 14:52:58 | [Systeminformationen](#) | Bereit.

### ► Kunst und Architektur in Wien



Durch das Wien der Habsburger führen rund 1.000 Aufnahmen, die Foto Marburg im Sommer 2008 im historischen Machtzentrum der Dynastie im Rahmen einer großen Fotokampagne anfertigte.

### ► Italienische Grabdenkmäler aus sechs Jahrhunderten



Die Aufnahmen aus dem Kunsthistorischen Institut in Florenz dokumentieren die Entwicklung der Grabmaldekoration in Italien mit dem Schwerpunkt Florenz vom 14. bis ins 19. Jahrhundert.

### ► Porträts aus dem Germanischen Nationalmuseum



Die 3.200 Blätter aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg zeigen exemplarisch die Entwicklung dieser Gattung von 1500 bis 1960.

**Suche**

im unten ausgewählten Bereich:  
**Orte**

Link zur Treffermenge

Neue Suche  Suche verfeinern

Gesamtindex

Suchen

**Katalog**

Orte

Italien

F

Florenz

Öffentlicher Profanbau

Regierung und Administration

Palazzo Vecchio

Außenbau

Treffer 1 - 15 / 47

Titel / Bauwerkname



Brunnen Andrea del Verrocchio um 1475/1480, Florenz



Brunnen Andrea del Verrocchio um 1475/1480, Florenz



Grabmal des Michelangelo Giorgio Vasari 1564, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Palazzo Vecchio / Palazzo della Signoria nach 1299, Florenz



Google Erweiterte Bildsuche - Windows Internet Explorer

http://images.google.de/advanced\_image\_search?hl=de

Google Erweiterte Bildsuche

### Google Erweiterte Bildsuche [Über Google](#)

Ergebnisse finden	mit <b>allen</b> Wörtern	<input type="text"/>	Google-Suche
	mit der <b>genauen</b> Wortgruppe	<input type="text"/>	
	mit <b>irgendeinem</b> der Wörter	<input type="text"/>	
	<b>ohne</b> die Wörter	<input type="text"/>	

Content-Typen Suche nach Bildern mit

Beliebiger Content  Nachrichten-Content  Gesichter  Fotos  Clipart

Lineart

Größe Ausgabe von Bildern mit der Größe

Exakte Größe Bilder mit exakt dieser Größe anzeigen

Seitenverhältnis Bilder mit folgendem Seitenverhältnis zurückgeben:

Dateiarten Nur Bilder ausgeben, die formatiert sind als

Farben Ausgabe von Bildern nur in

Domains Ausgabe von Bildern folgender Website oder Domain

Nutzungsrechte Bilder zurückgeben, die

SafeSearch  Kein Filter  Moderate Filterung verwenden  Strikte Filterung verwenden

Breite:  Höhe:  [Meine Desktopgröße verwenden](#)

Beliebiges Seitenverhältnis

Irgendeine Dateiart

Irgendwelchen Farben

nicht nach Lizenz gefiltert

©2009 Google

Internet 100%



Borjielli



Borboni  
Marchesi del Monte S. Maria

*Catinali: Histoire de la Maison Grandi. Vol. 1.*



Borghini

*Catinali: Antichità Toscano Vol. 3.*



Borromei

*Catinali: Antichità Toscano Vol. 4.*



Magnani  
(di Pisa)



Malvelli



Cecchini

*Buoni: La Parrocchia di S. Martino e Mensile pag. 22*



Cecchi-Toldi  
(di Pisa)



Cellini  
(novenale)



Buonaccorsi  
(di Pisa)





## Stemmario

Schnellsuche:  [suche](#)

### Bildkategorien

[Ledig](#)

[Pelzwerk und Verwandtes](#)

[Teilungen und Heroldstücke](#)

[Schnitte](#)

[Gemeine Figuren](#)

[de](#)

[Ledig](#)

[Pelzwerk und Verwandtes](#)

[Teilungen und Heroldstücke](#)

[Schnitte](#)

[Gemeine Figuren](#)

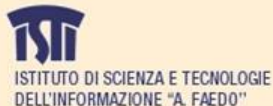
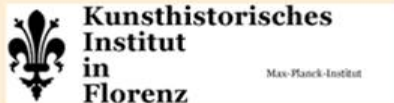
### Florentiner Familienwappen

Die hier im Entstehen begriffene Datenbank enthält rund **2.800 handgezeichnete Wappen** Florentiner Familien, Bruderschaften und Hospitäler. Diese Sammlung befindet sich im Besitz der Bibliothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut.

Eine **Recherche in der Datenbank** führt zur Visualisierung der digitalisierten Bildvorlage sowie zur verbalen Beschreibung des Wappens gemäß der international gültigen Regeln der Heraldik. Diese sog. Blasonierung erfolgt unter Aufsicht von Dr. Harald Drös, Leiter der Forschungsstelle „Deutsche Inschriften“ an der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Darüber hinaus kann optional mit einem an die Datenbank angeschlossenen externen Modul eine **bildgestützte Suche** nach ähnlichen Wappen (als Ganzes oder im Bezug auf einzelne Elemente) gestartet werden. Beim letzteren handelt es sich um eine experimentelle Entwicklung des Projektpartners "Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione A. Faedo" in Pisa. Die Resultate können nicht eine der verbalen Suche analoge Genauigkeit erzielen, sondern sind Annäherungswerte, die auf der Grundlage von Flächenanalysen entstehen.

Projektpartner:





# Stemmario

Schnellsuche:  [suche](#)

## Bildkategorien

- Ledig
- Peitzwerk und Verwandtes
- Teilungen und Heroldstücke
- Schnitte
- Gemeine Figuren
- Wappen
- Migliorati

## Migliorati

Zwischen 1 blauen Schildhaupt, darin 1 vierlätziger roter Turnierkragen mit je 1 goldenen Lilie zwischen den Lätzen (Capo d'Angiò) und 1 roten Schildfuß, darin 2 gekreuzte schwarze Streitkolben, schwarz-silberner Pfahlfeh

### Teilungen/Heroldstücke

- Schildhaupt (1), Capo d'Angiò, belegt
- Turnierkragen (1), vierlätzig, begleitet und belegend
- Schildfuß (1), belegt

### Gemeine Figuren

- Lilie (3), begleitend
- Streitkolben (2), belegend

### Farbe

- blau
- rot
- gold
- schwarz
- pfahlfeh
- schwarz
- silber

### Musterung

('Pfahlfeh',)

### Wappenführer

- Migliorati

*Kunsthistorisches Institut in Florenz*

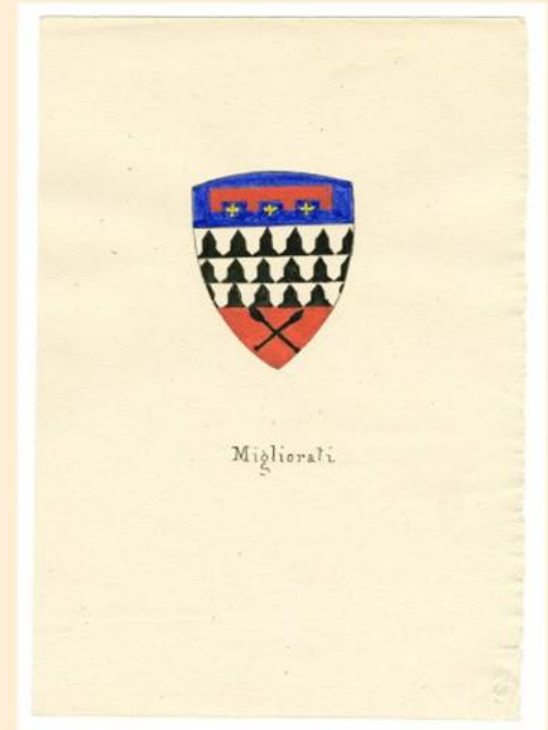


Bild: KHI, Scan: flb000001\_1476.

[Bildelementsuche beim ISTI](#)

# Stemmario

Schnellsuche:

## Bildkategorien

- Ledig
- Pelzwerk und Verwandtes
- Teilungen und Heroldstücke
- Schnitte
- Gemeine Figuren

## Freitext (automatische Verknüpfung mit "und")

## Namen (Personen, Familien Institutionen)

Abati  
Abbadinghi  
Abbandonata della Pietà  
Abbandonata della Pietà nella Via el Mandorlo  
Abbandonate di San Niccolò  
Abbandonate di San Niccolò alla Porta a San Niccolò  
Abbandonate di Santa Caterina

## Farbe

Verfügbar:

<any>  
blau  
blau?  
dornenfeh  
gegenfeh?  
gold  
gold?

Hinzufügen >  
< Entfernen

Ausgewählt:

## Wappenelement

<any>  
Achtberg (1), schwebend  
Adler (1 von 2), überhöht  
Adler (1)  
Adler (1), Doppeladler, gekrönt, überdeckt und besetzend  
Adler (1), als Attribut  
Adler (1), begleitend

## Schnitt / Muster

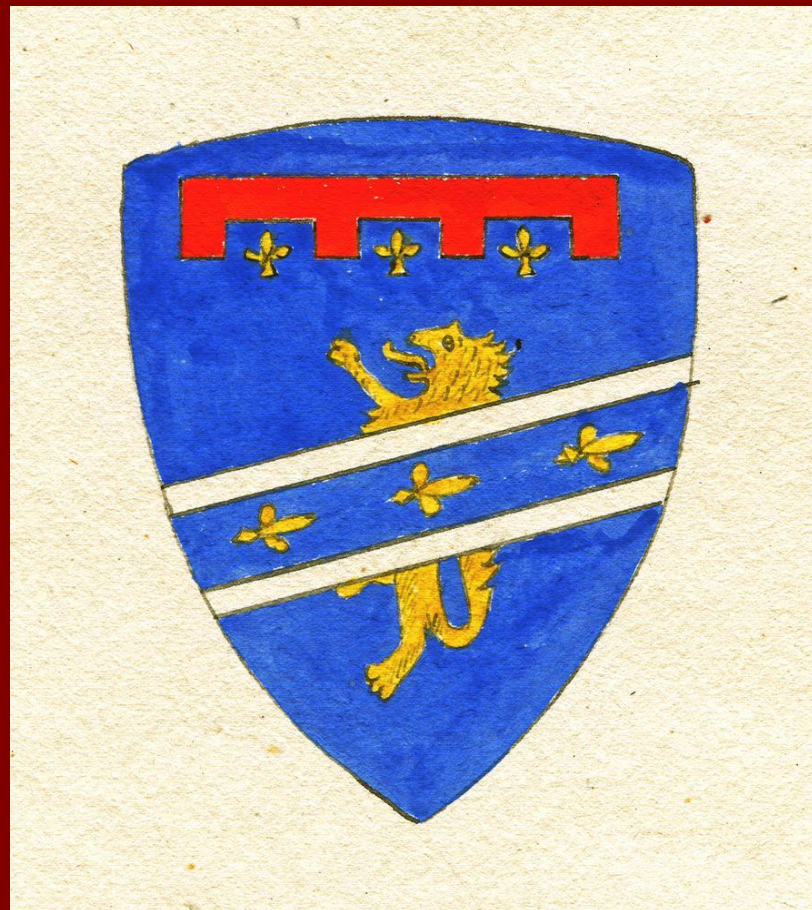
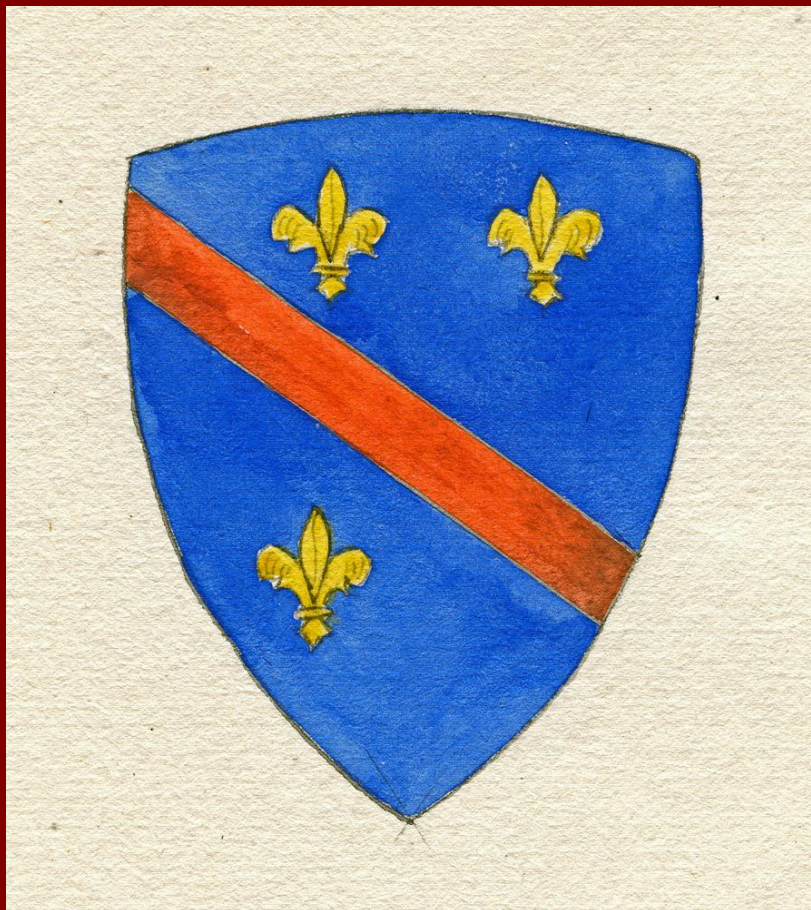
<any>  
Breitzinnenschnitt  
Dornenfeh  
Dornenschnitt  
Gegenfeh?  
Gegenzinnenschnitt  
Göpelschnitt

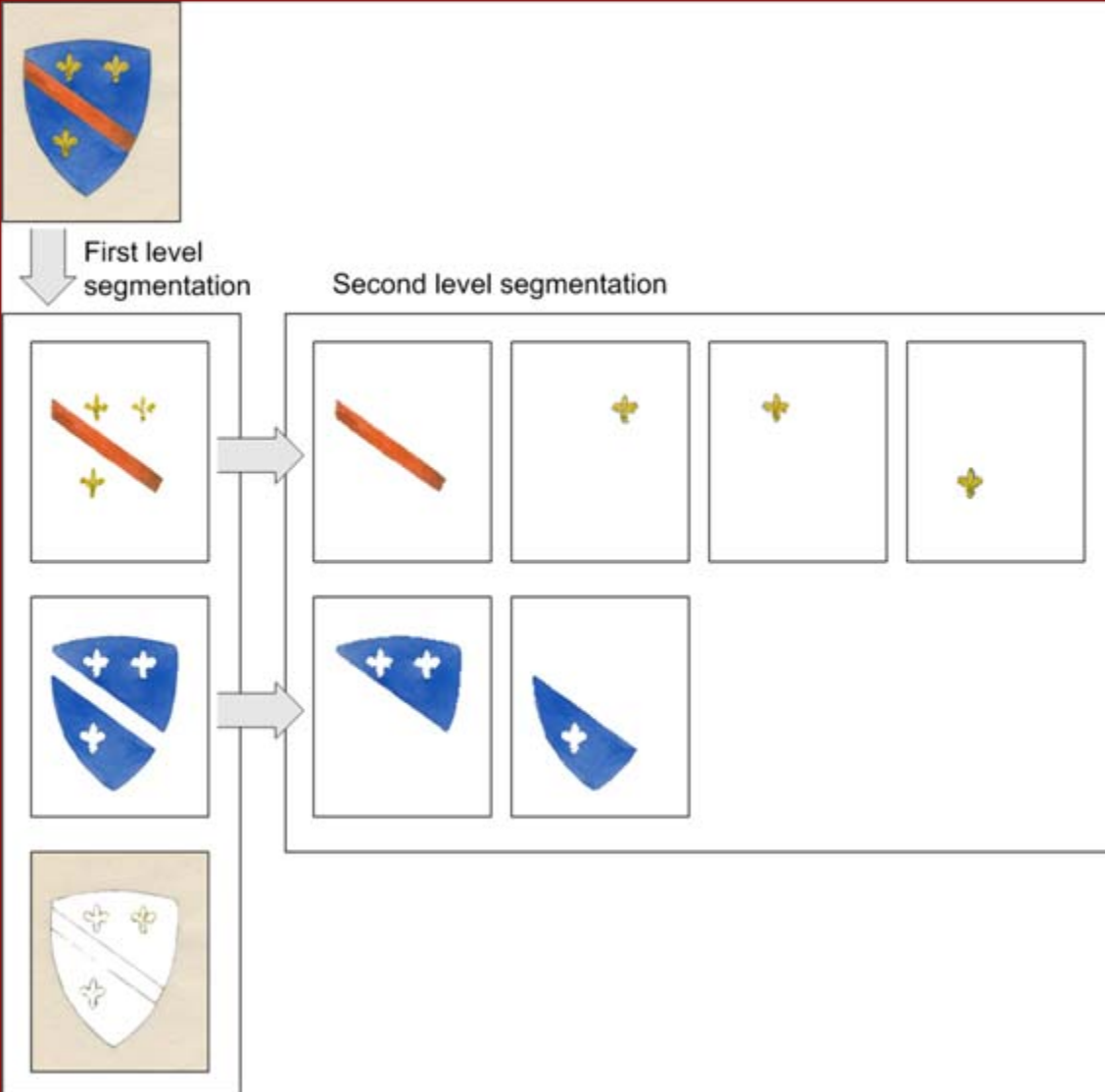
suchen

Zurücksetzen



Partner: Fausto Rabitti und Fabrizio Falchi







seg: 1



seg: 2



seg: 3



seg: 4



seg: 5



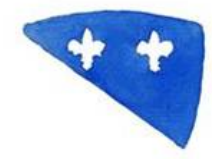
seg: 6



seg: 7



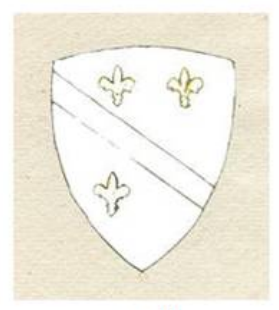
seg: 8



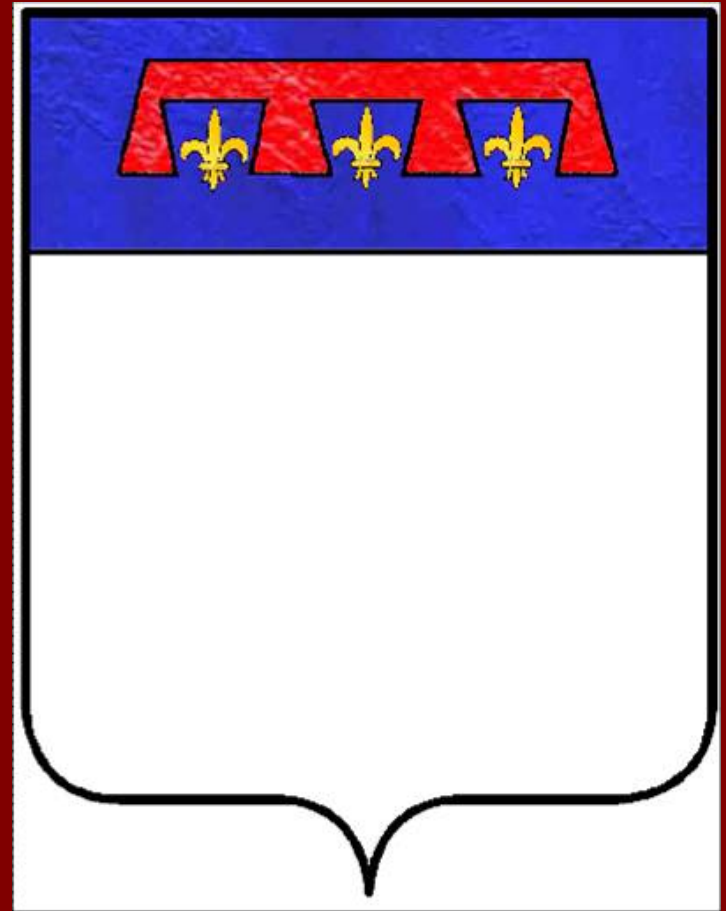
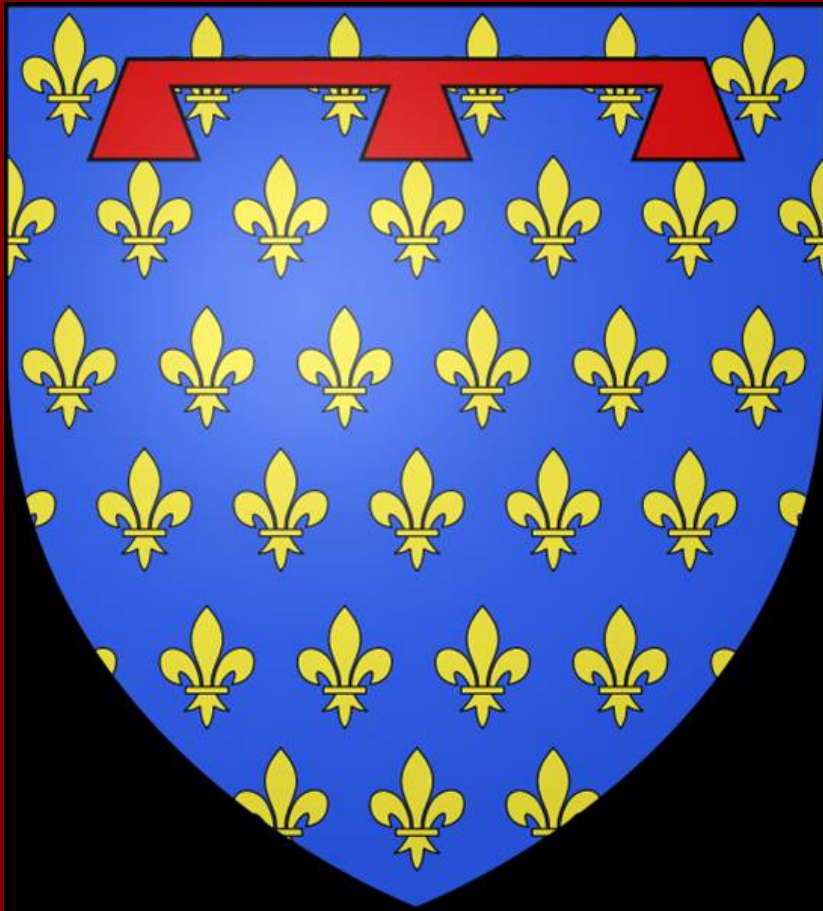
seg: 9



seg: 10



seg: 11







## Stemmario

### Bildkategorien

[Ledig](#)[Pelzwerk und Verwandtes](#)[Teilungen und Heroldstücke](#)[Schnitte](#)[Gemeine Figuren](#)

### ('Bisarnesi',)

**Unter 1 blauen Schildhaupt, darin 1 vierlätziger roter Turnierkragen mit je 1 goldenen Lilie zwischen den Lätzen (Capo d'Angiò), in Gold 1 roter Balken, begleitet oben von 2, unten von 1 roten Rose**

#### Teilungen/Heroldstücke

- Schildhaupt (1), Capo d'Angiò, belegt
- Turnierkragen (1), vierlätzig, begleitet und belegend
- Balken (1), begleitet

#### Gemeine Figuren

- Rose (3), begleitend
- Lilie (3), begleitend

#### Farbe

- blau
- rot
- gold

#### Wappenführer

- Bisarnesi

*Kunsthistorisches Institut in Florenz*

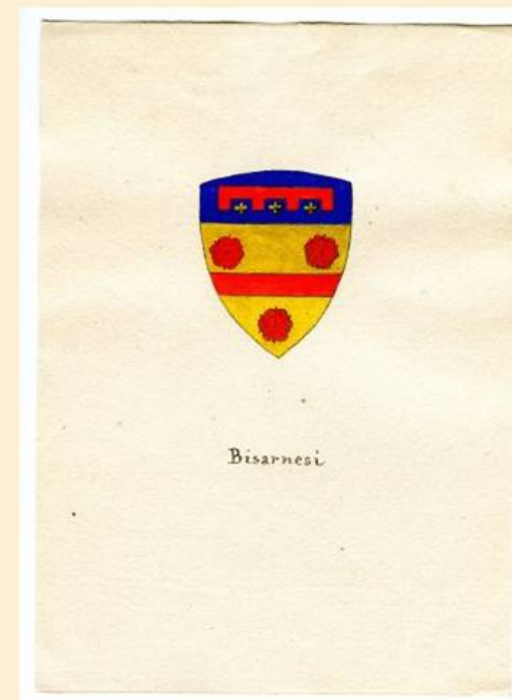
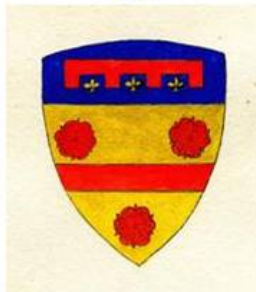
Schnellsuche:  [suche](#)

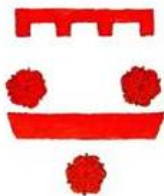
Bild: khi, Scann: fib000001\_0876.

[Ähnlichkeitssuche beim ISTI](#)

[Info](#)



Entire image



seg: 1



seg: 2



seg: 3



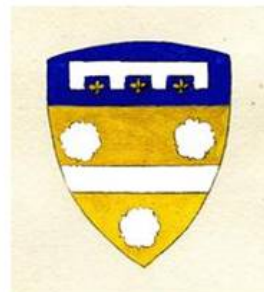
seg: 4



seg: 5



seg: 6



seg: 7



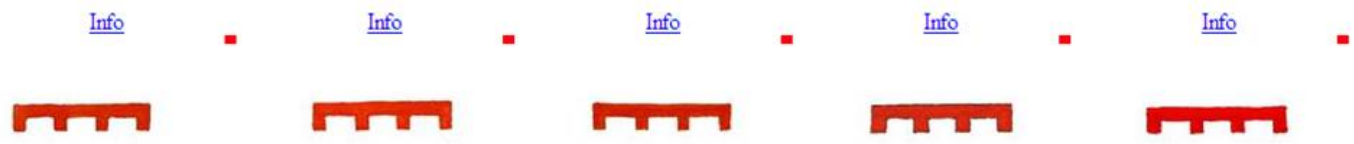
seg: 8



seg: 9



seg: 10



[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)

[Info](#)



<http://wappen.khi.fi.it/wappen/wap.07930876/?searchterm=bisarnesi>