Das Medienportal der Humboldt-Universität

unser Arbeitsplatz und *flexibles* Archiv

Andreas Vollmer | Multimedia Lehr- und Lernzentrum im CMS der HU

1. Problem, Nutzer & Dienstleister

Problem

Wo bleiben digitale/multimediale Objekte aus Forschung, Lehre und Studium?

Wie kann man sie effektiv verwalten und nutzen?

Nutzer – Freiheit

Selbstorganisation

Zugriff auf die Objekte, Ordnung, Rechte

Dienstleister – Fürsorge

Hilfestellung

Interoperabilität, technische Standards, langfristige Sicherung

2. Rahmenkonzept – Leitgedanken

1. Zentrale Dienstleistung – lokale Administration

Selbstverwaltung im Ressort

Differenziertes Zusammenspiel von Nutzer- und Objektrechten

2. Intuitiver Zugriff auf multimediale Daten

Visuelle Darstellung von Suchergebnissen

3. Flexible Metadatenerfassung

Standard-Metadatenfelder für verschiedene Medientypen

Fachspezifische Erweiterungen auf Ressortebene

4. Bruchlose Übergänge

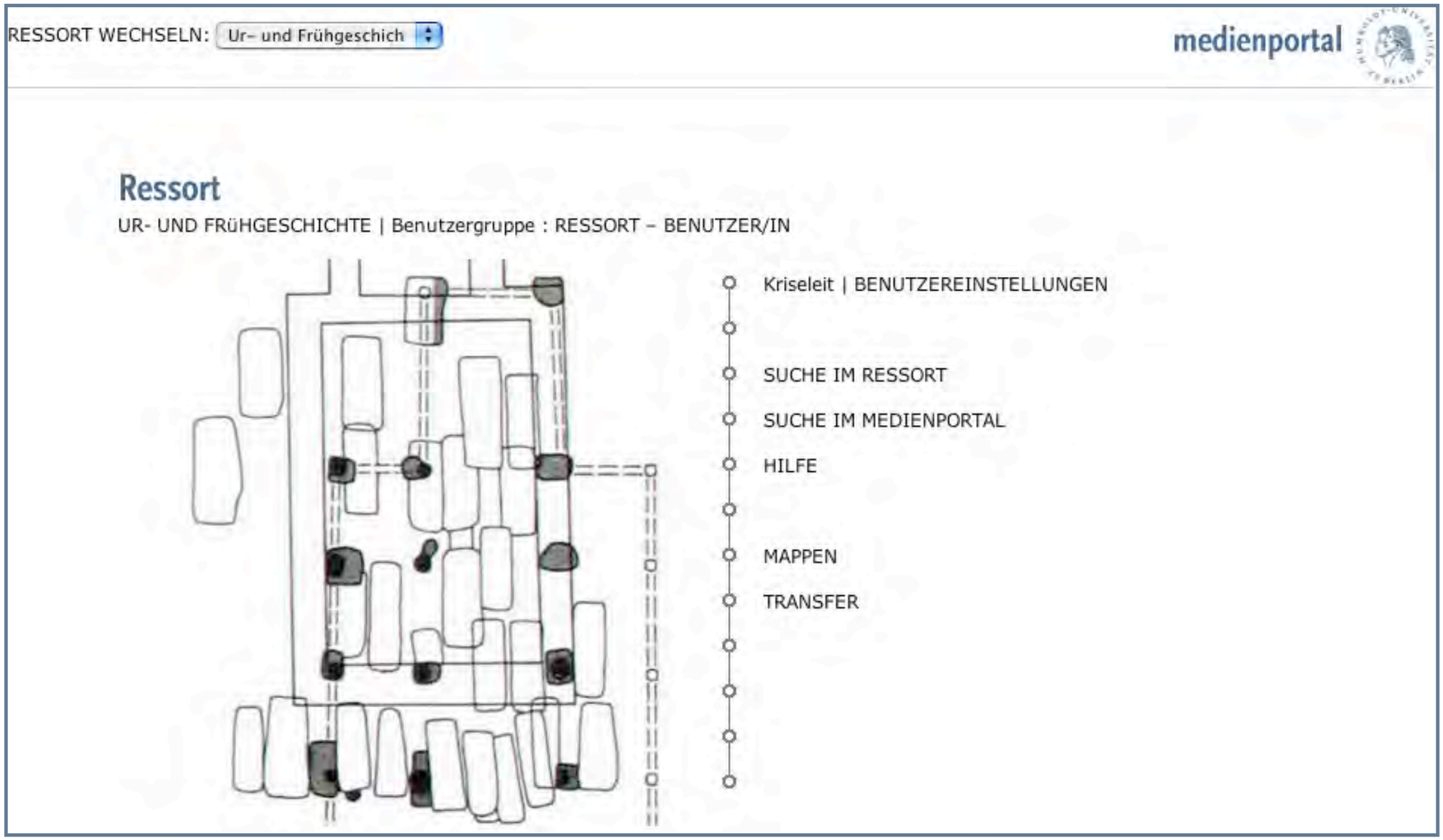
Ablegen (- sammeln - teilen -) publizieren

Spontane Nutzung von Einzelobjekten - dauerhafte Speicherung von digitalen Sammlungen

Übersicht

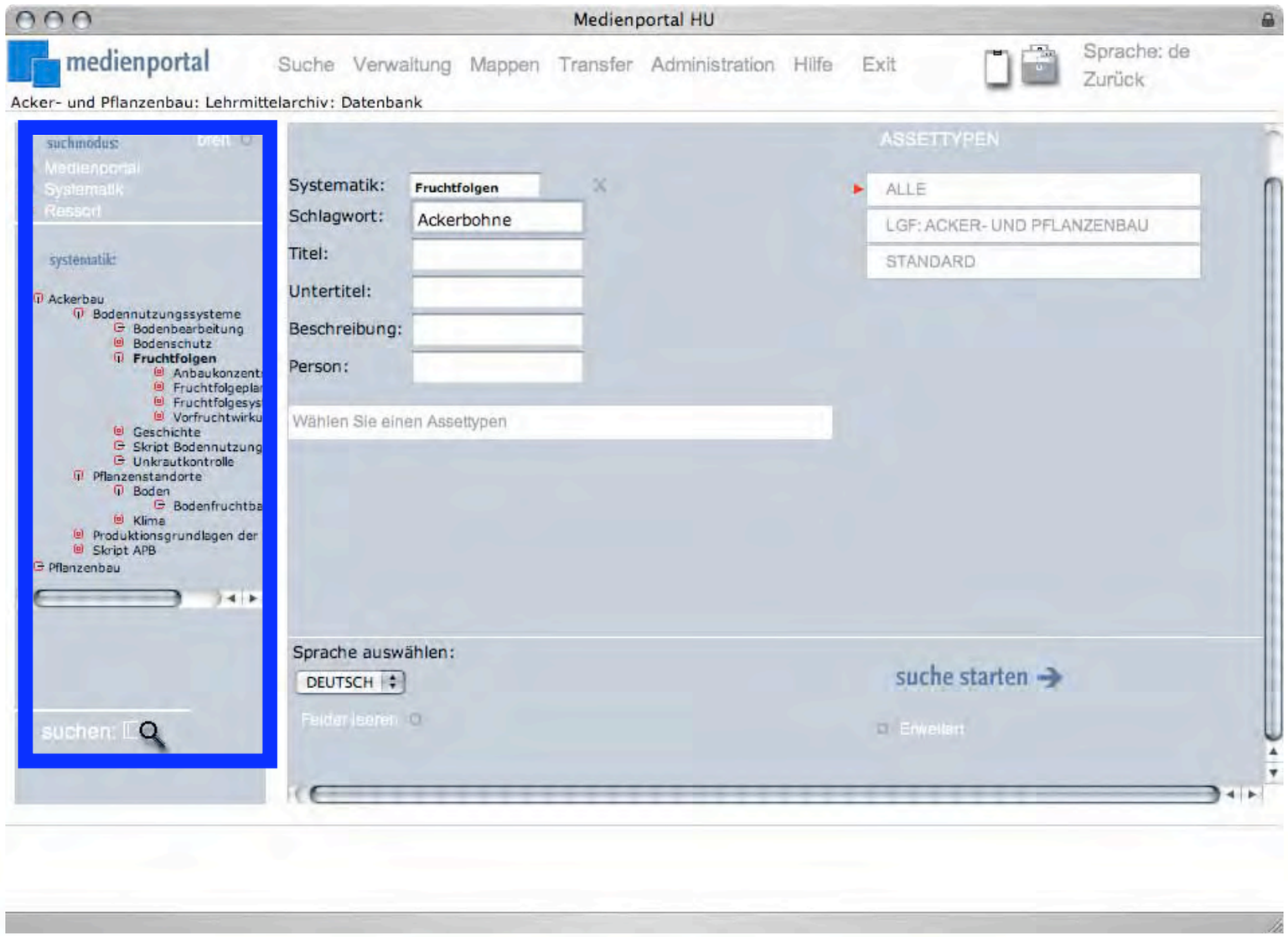
1. Problem, Nutzer & Dienstleister
2. Rahmenkonzept – Leitgedanken
3. Ressort – der lokale Arbeitsbereich
4. Nutzungsszenarien
5. Integration in die Informationslandschaft

3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich



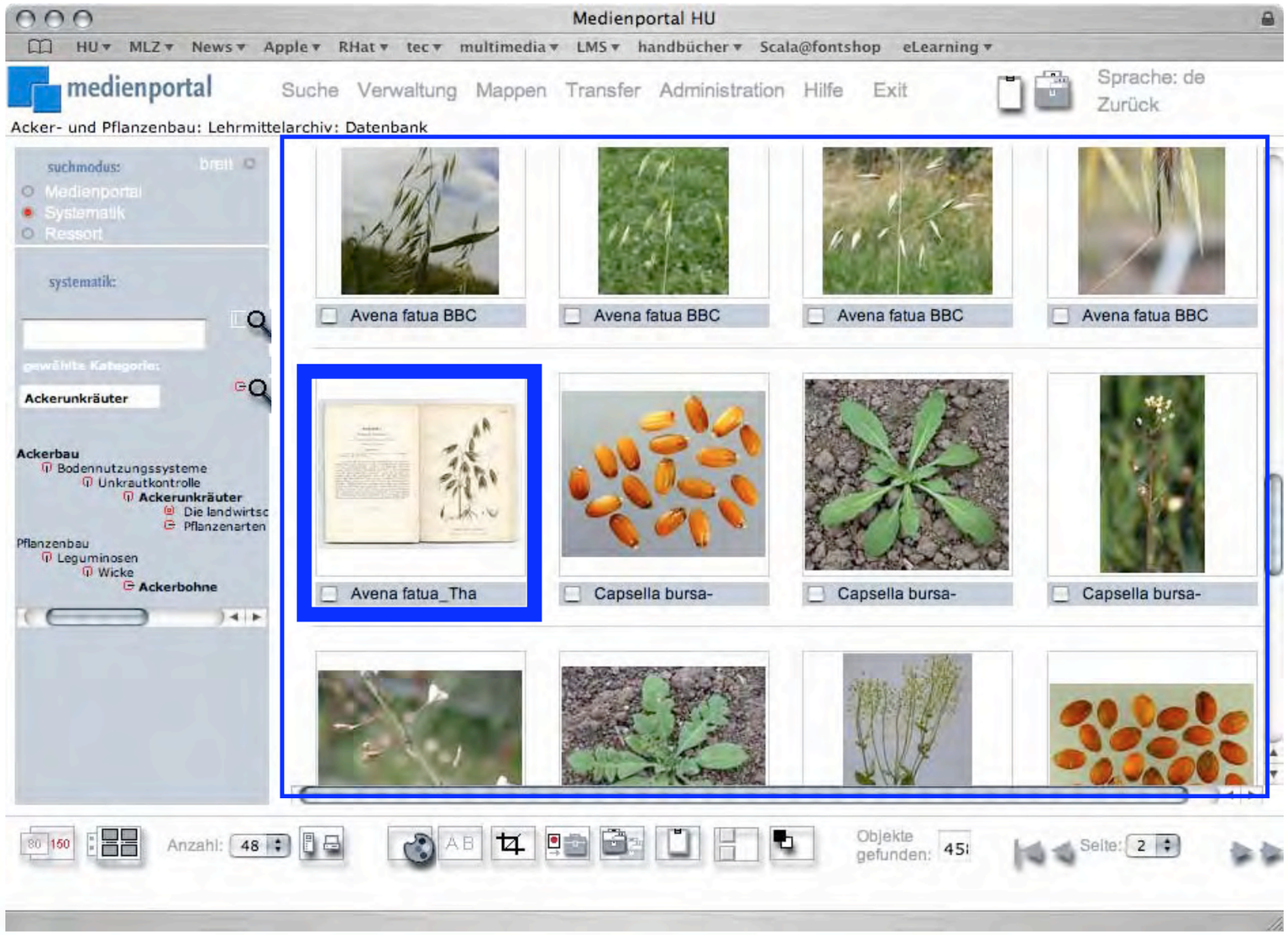
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

1. Recherche: Objektdarstellung



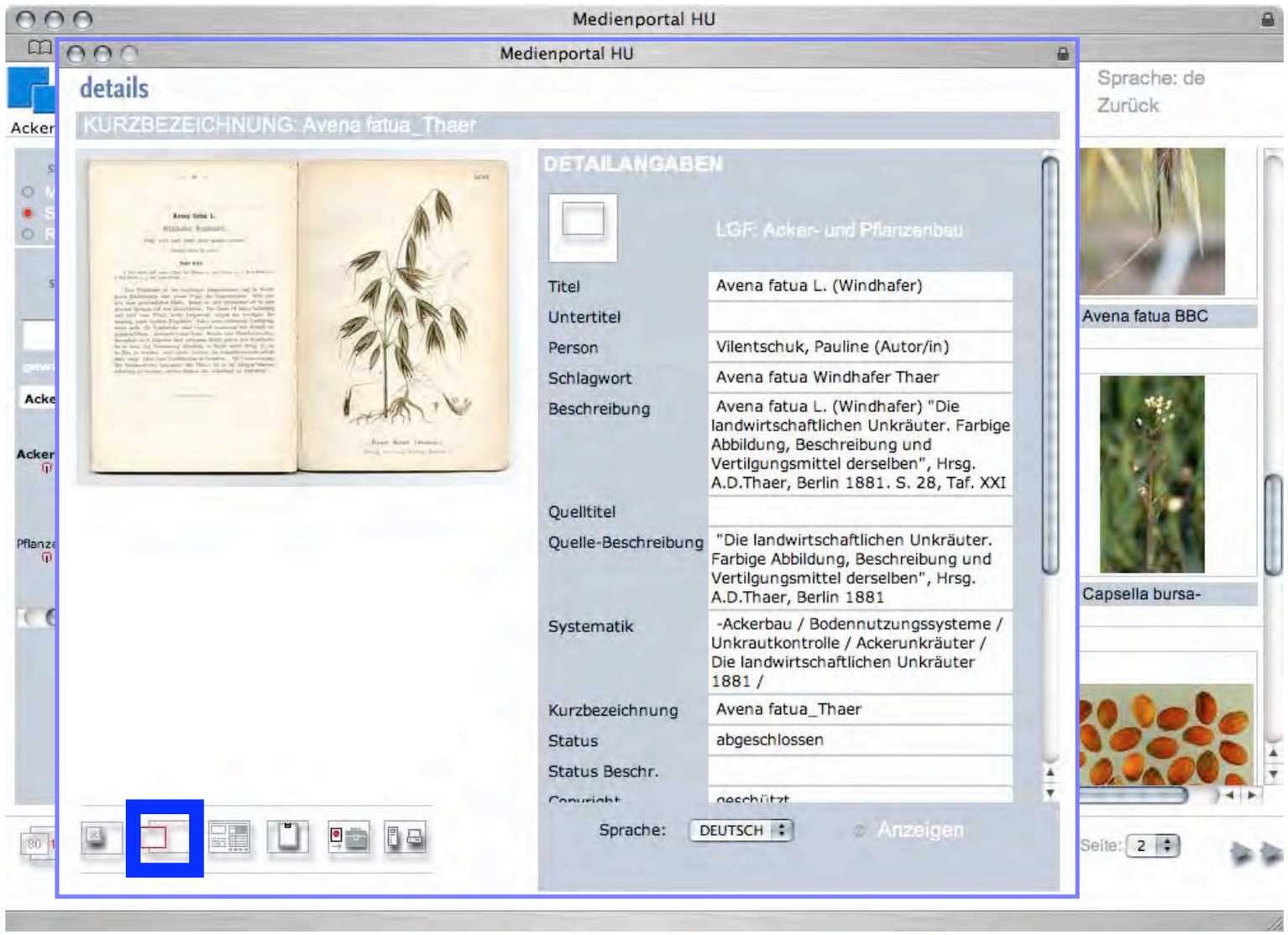
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

1. Recherche: Objektdarstellung



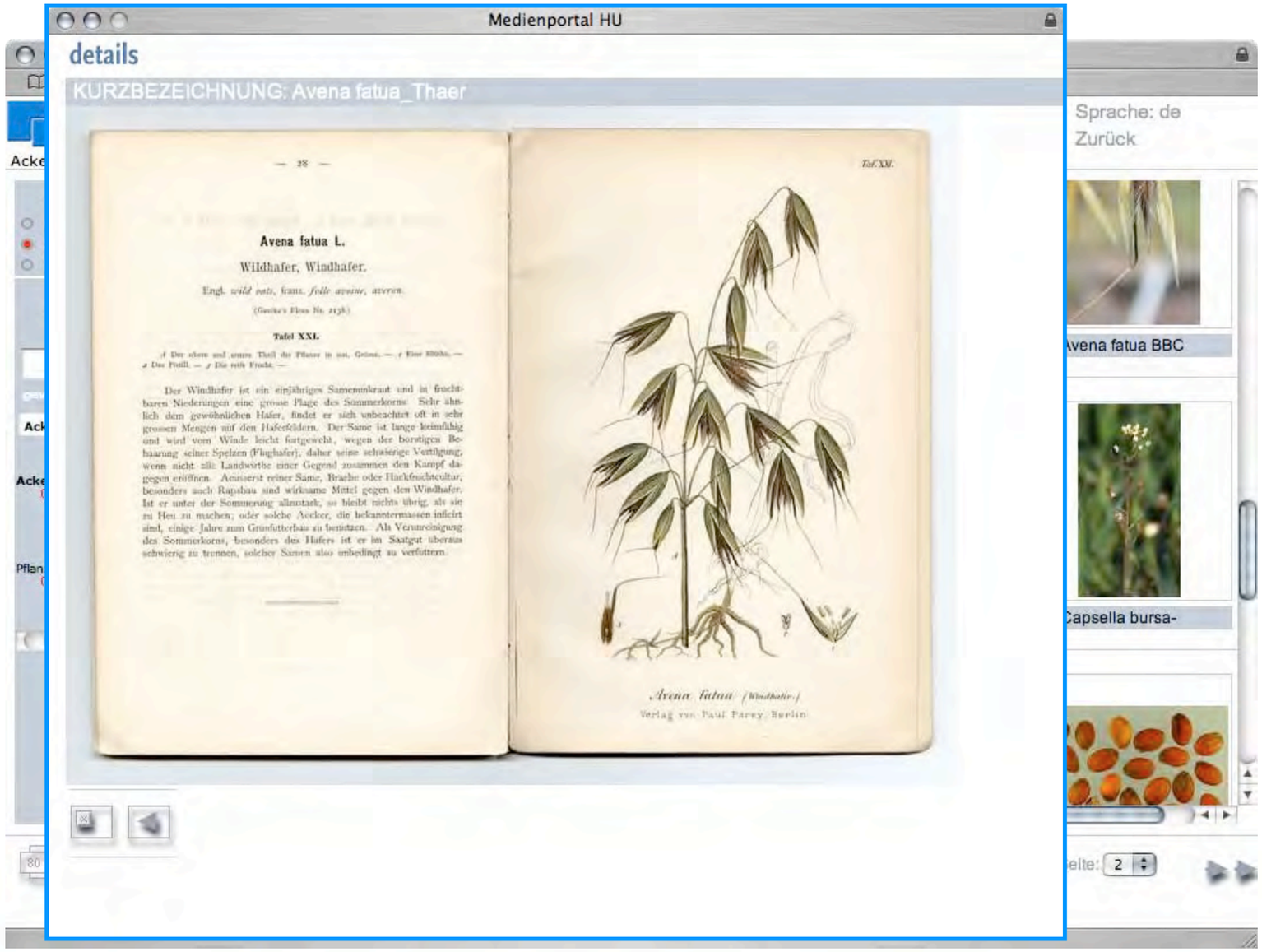
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

1. Recherche: Objektdarstellung



3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

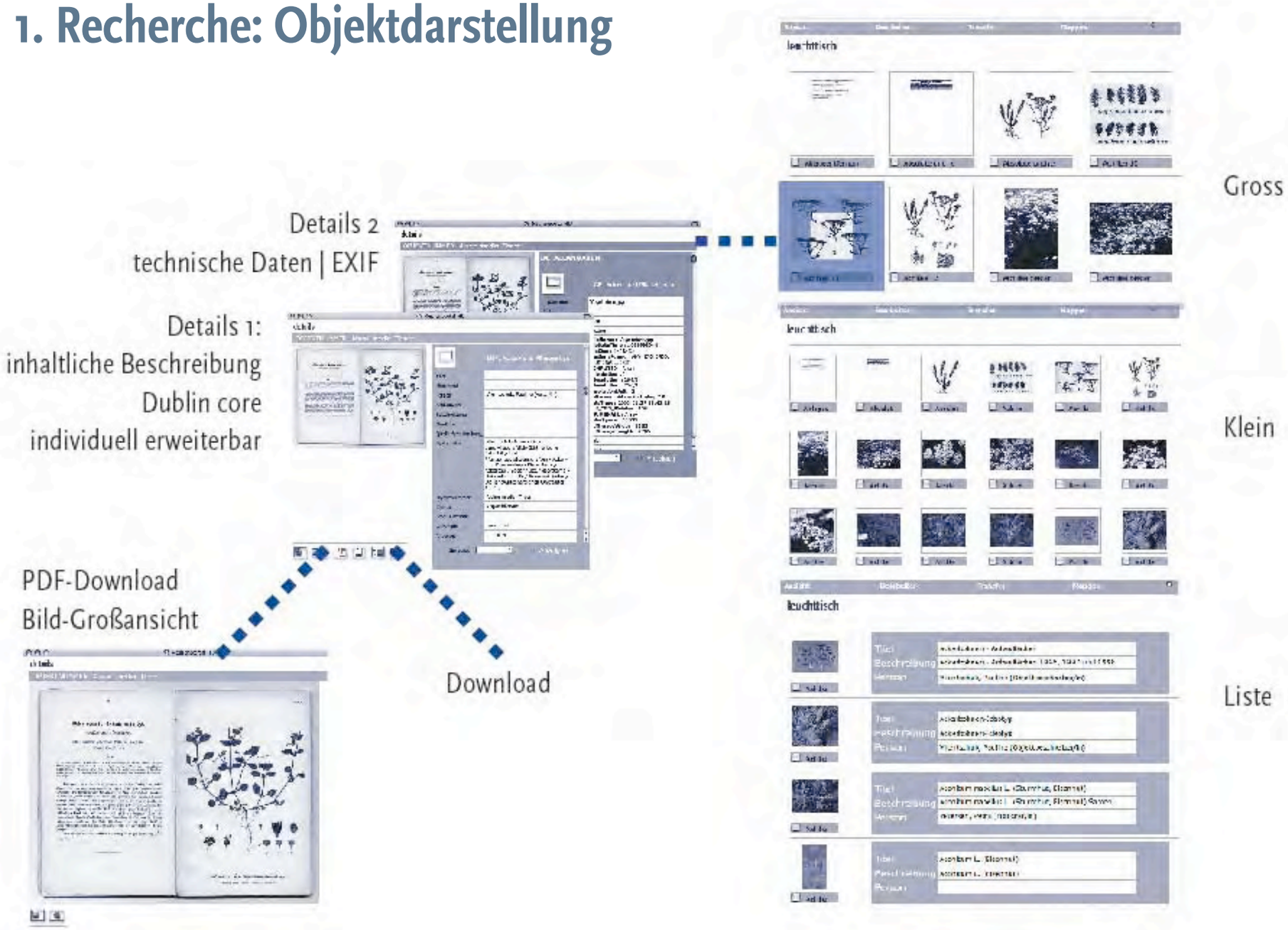
1. Recherche: Objektdarstellung



Medienportal der Humboldt- Universität zu Berlin

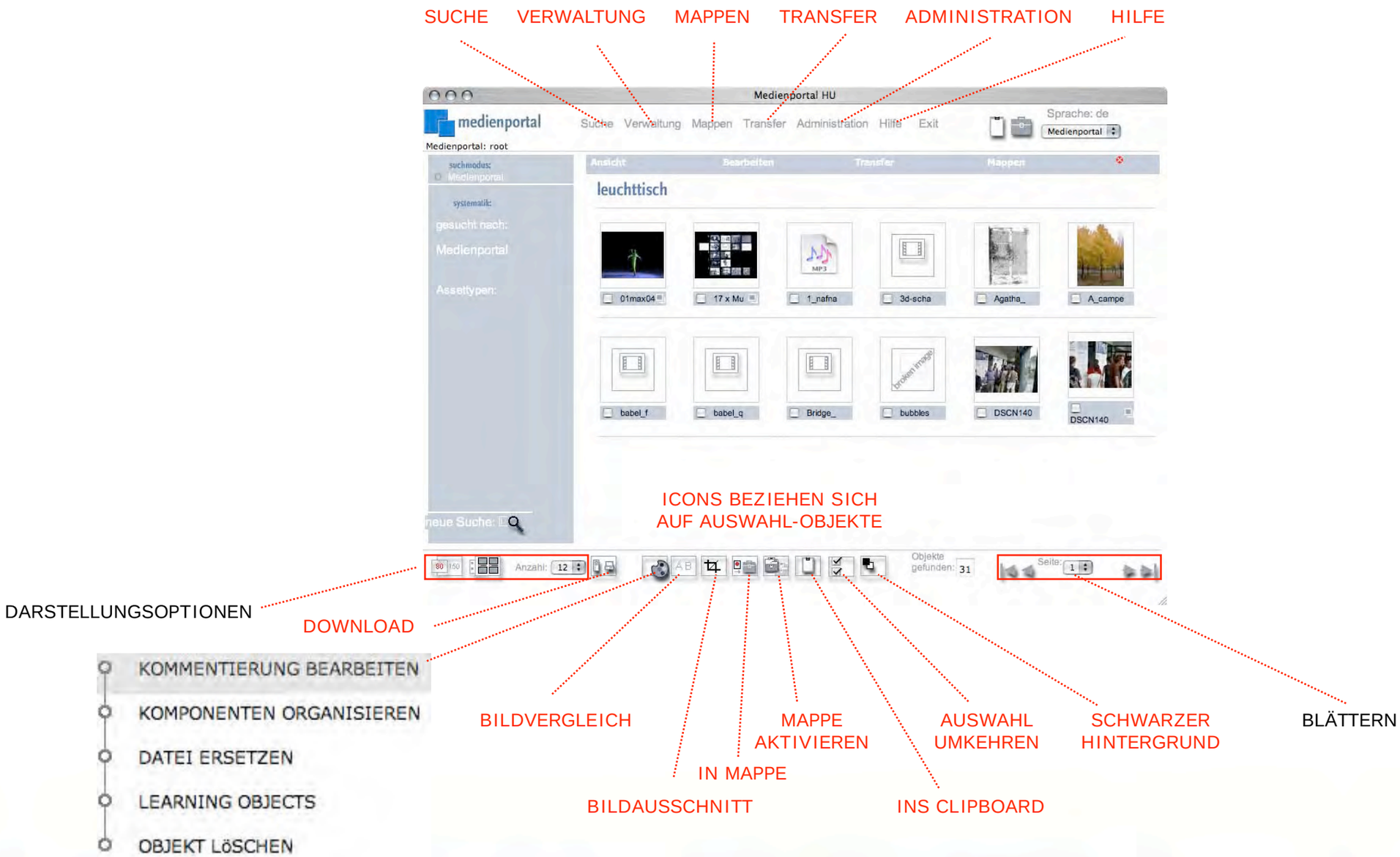
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

1. Recherche: Objektdarstellung



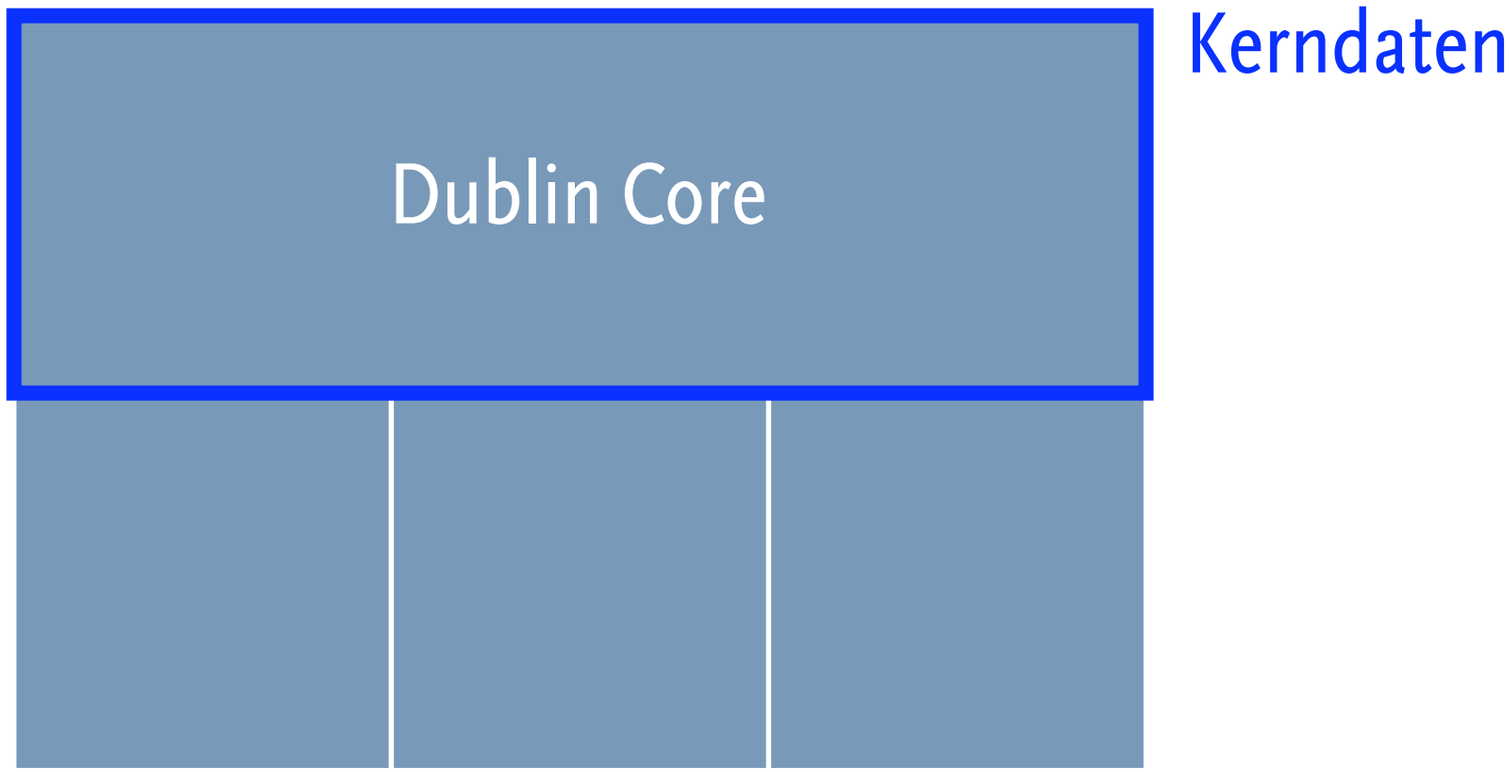
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

1. Recherche: Objektdarstellung



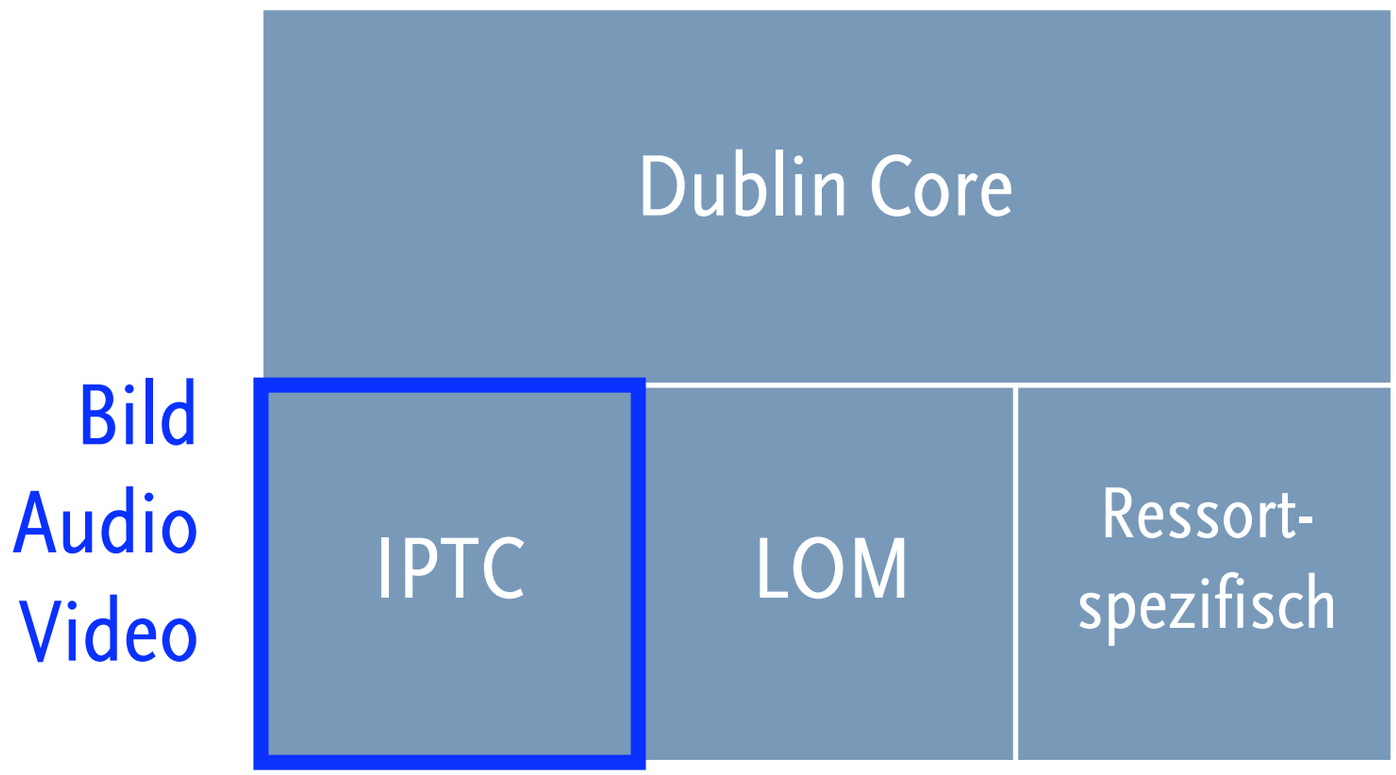
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

2. Metadatensystem: Objektbeschreibung



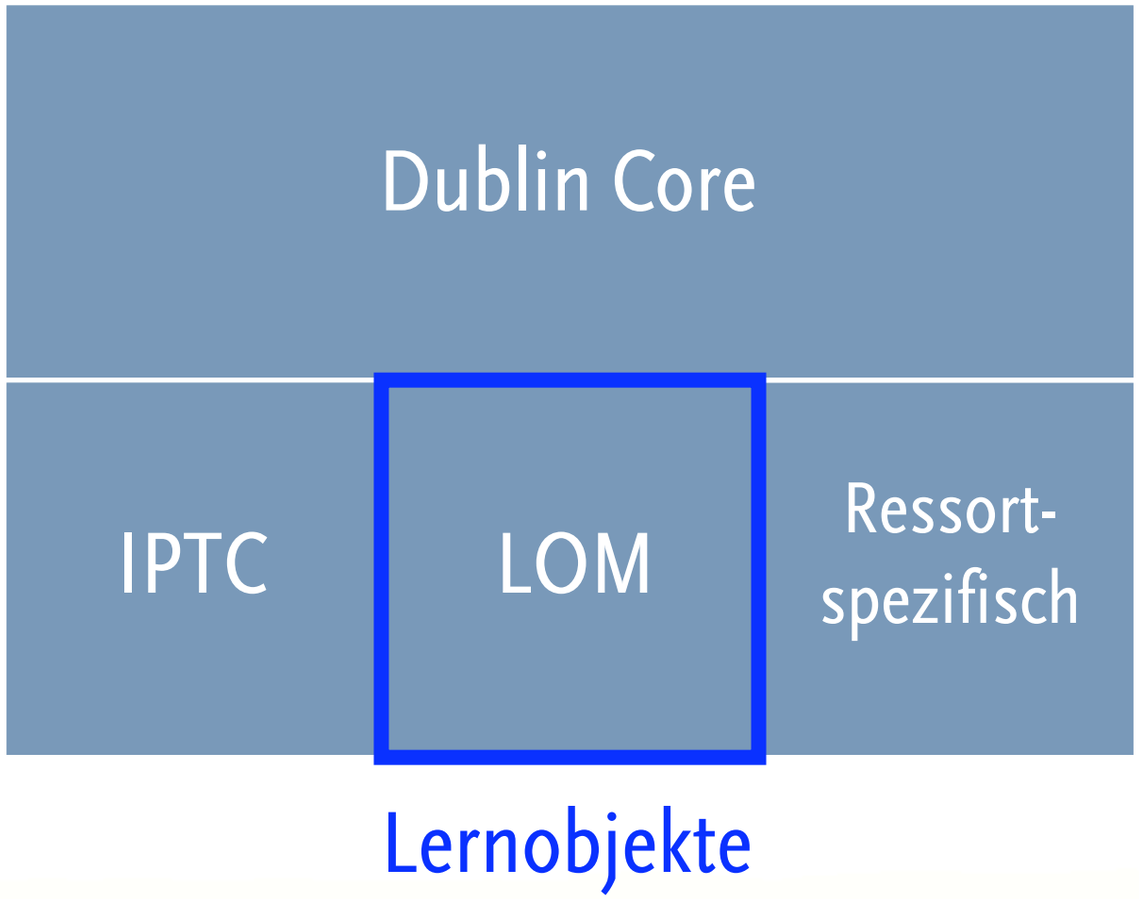
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

2. Metadatensystem: Objektbeschreibung



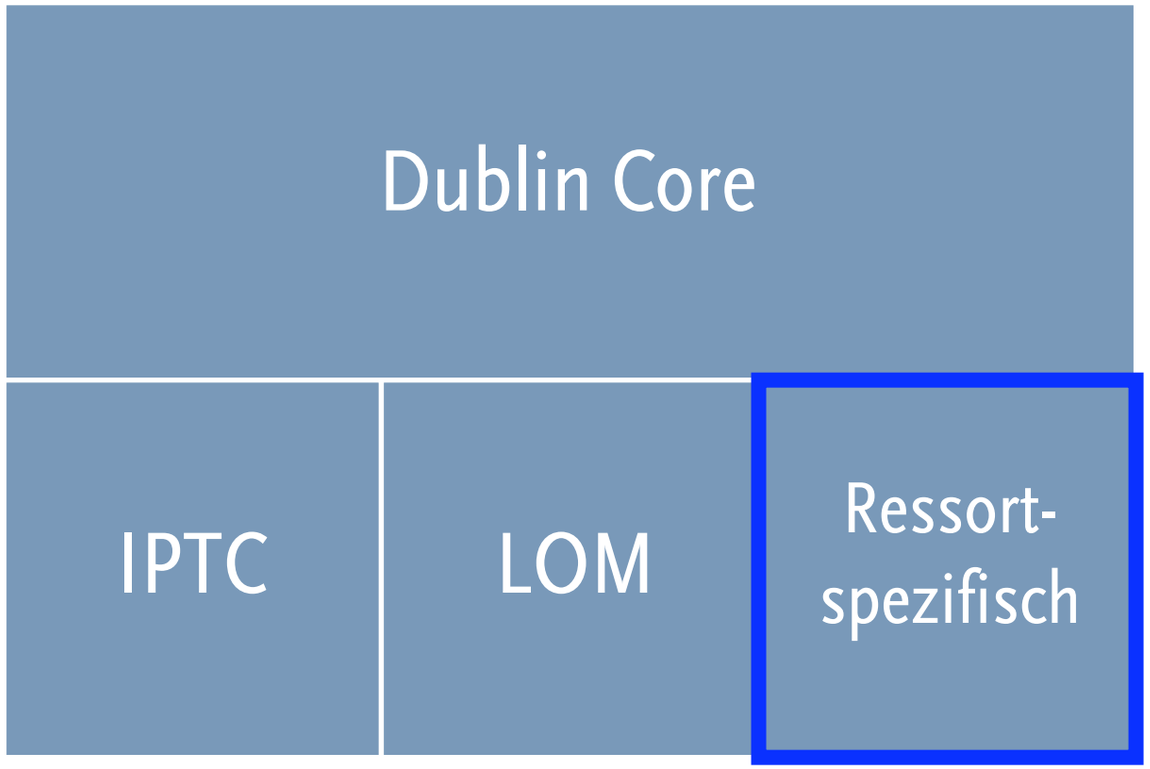
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

2. Metadatensystem: Objektbeschreibung



3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

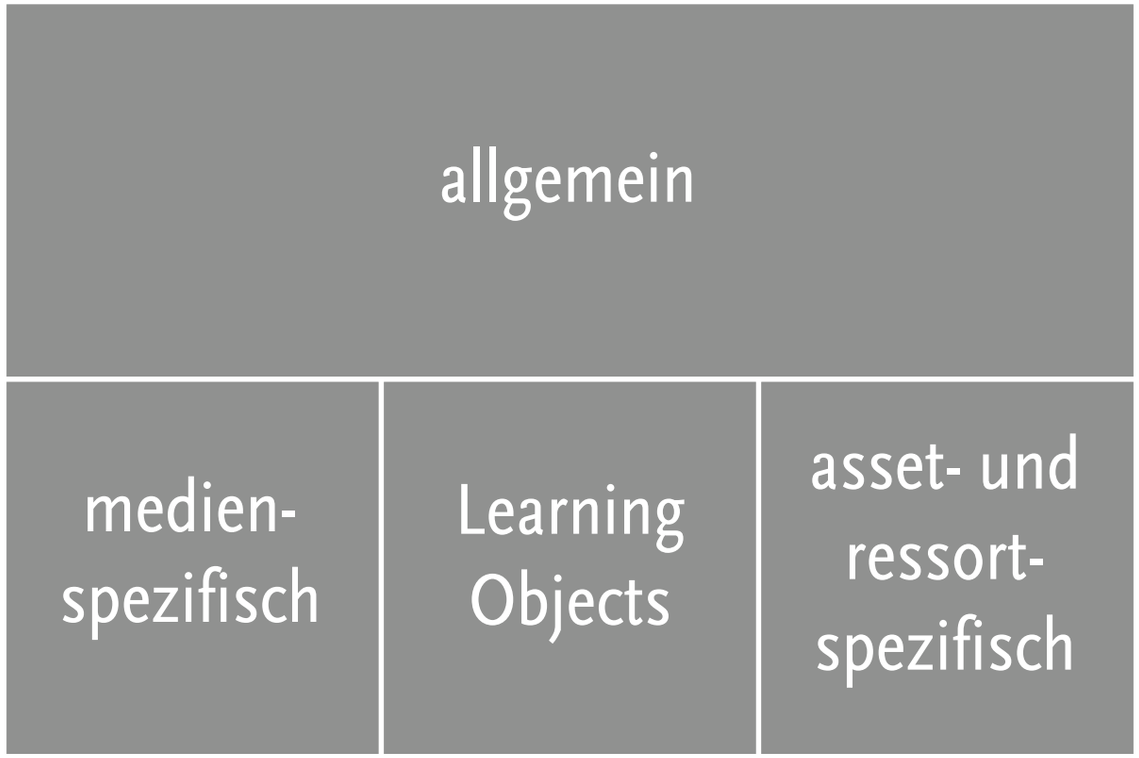
2. Metadatensystem: Objektbeschreibung



individuelle sammlungs-spezifische Zusatzdaten

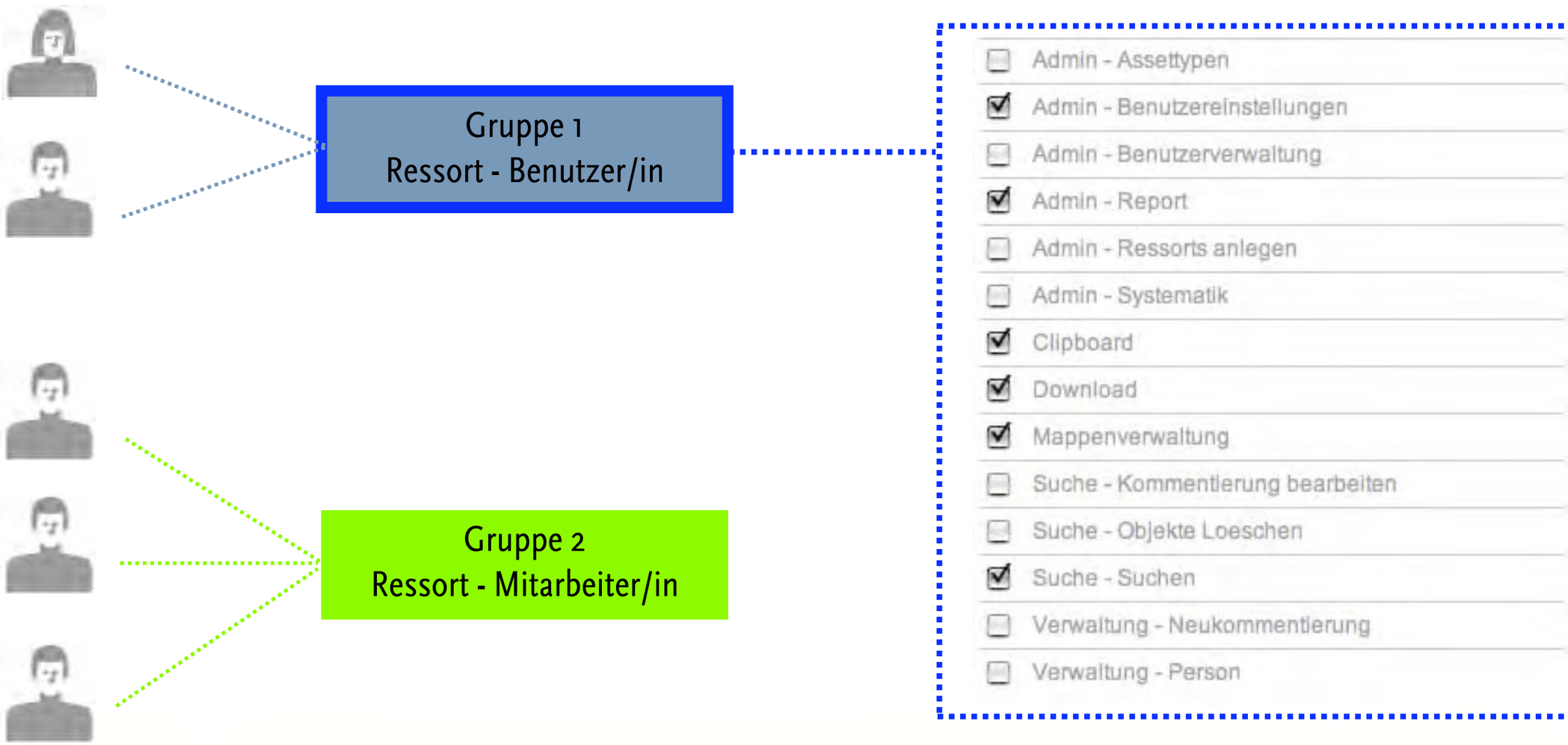
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

2. Metadatensystem: Objektbeschreibung



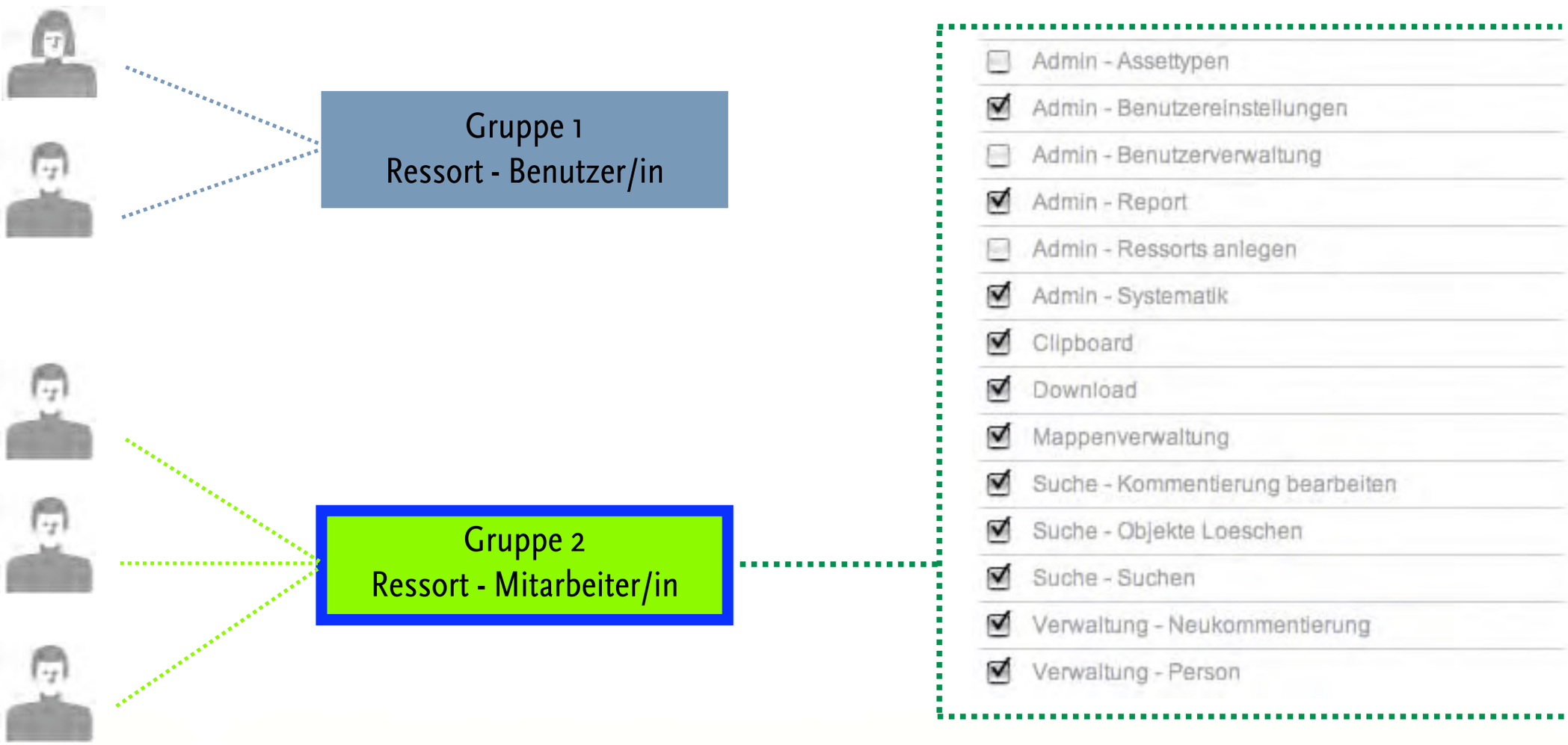
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

3. Nutzergruppen: Ressortverwaltung



3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

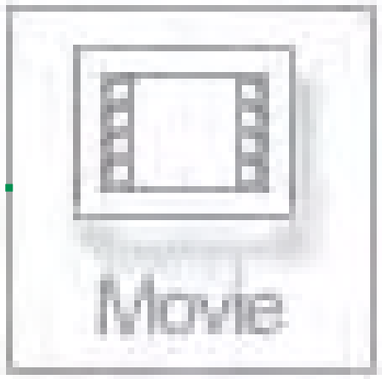
3. Nutzergruppen: Ressortverwaltung



3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

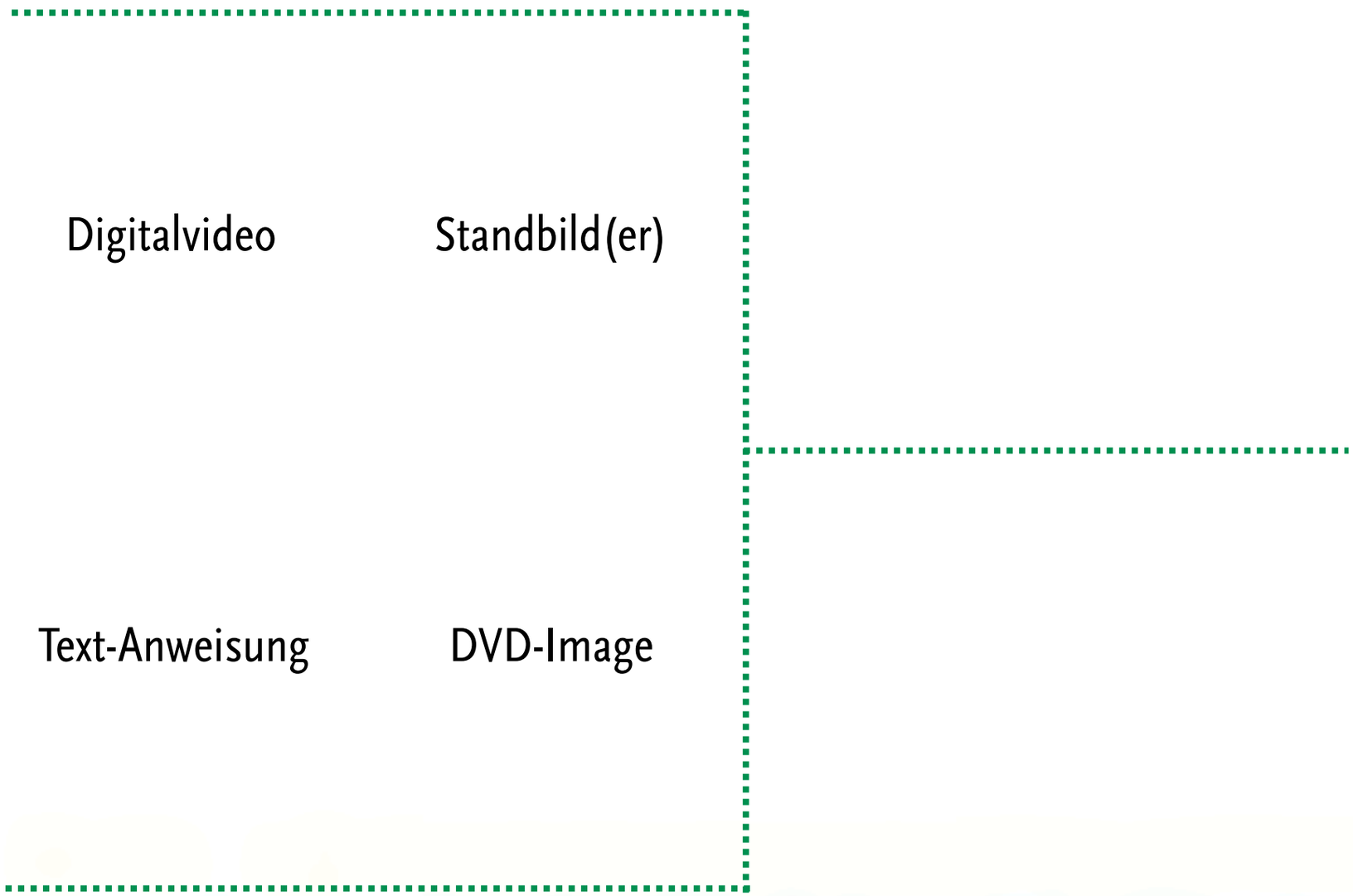
4. Freigabeoptionen: Objektrechte

Gruppe \ Recht	Downloadrecht	Previewrecht	Schreibrecht	Ausleihrecht
Ressortbenutzer	☑	☑	☐	☐
Ressortmitarbeiter	☑	☑	☑	☑
Ressortverwaltung mit Unterressorts	☑	☑	☑	☑
Ressortverwaltung ohne Unterressorts	☑	☑	☑	☑
Gast extern	☐	☑	☐	☐
Gast HU	☑	☑	☐	☐



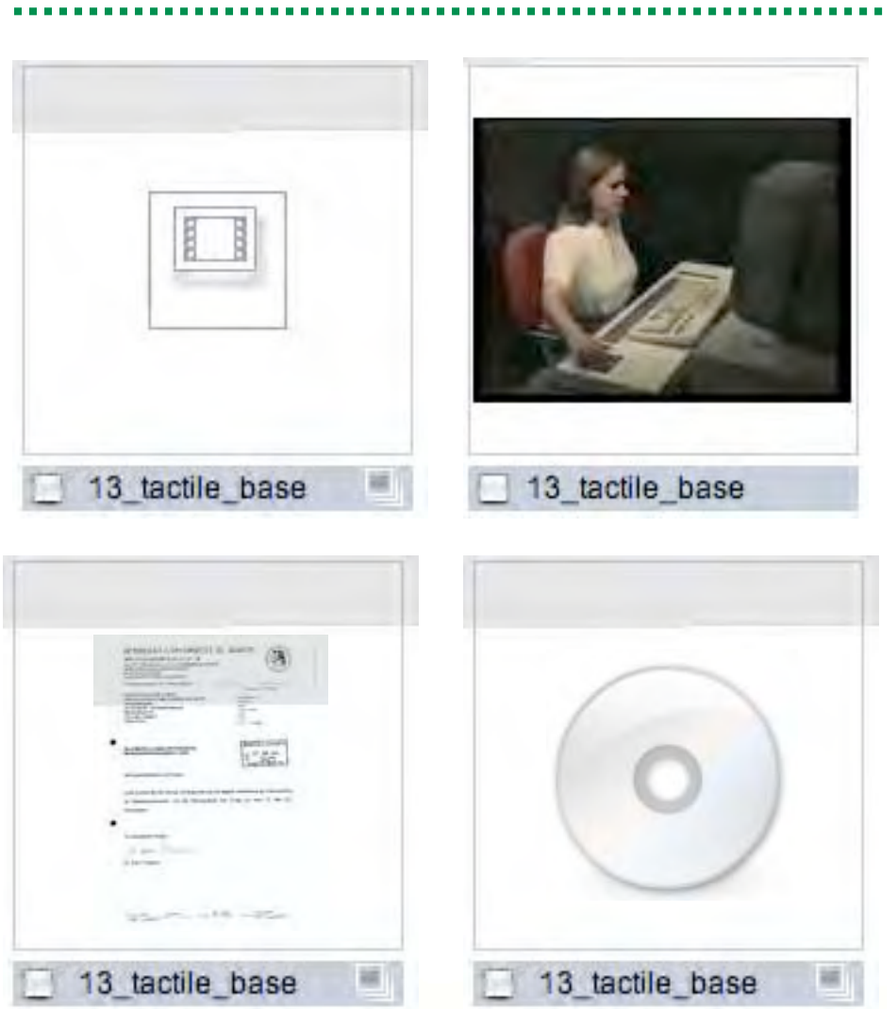
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

5. Cross-Media-Datenhaltung über Varianten



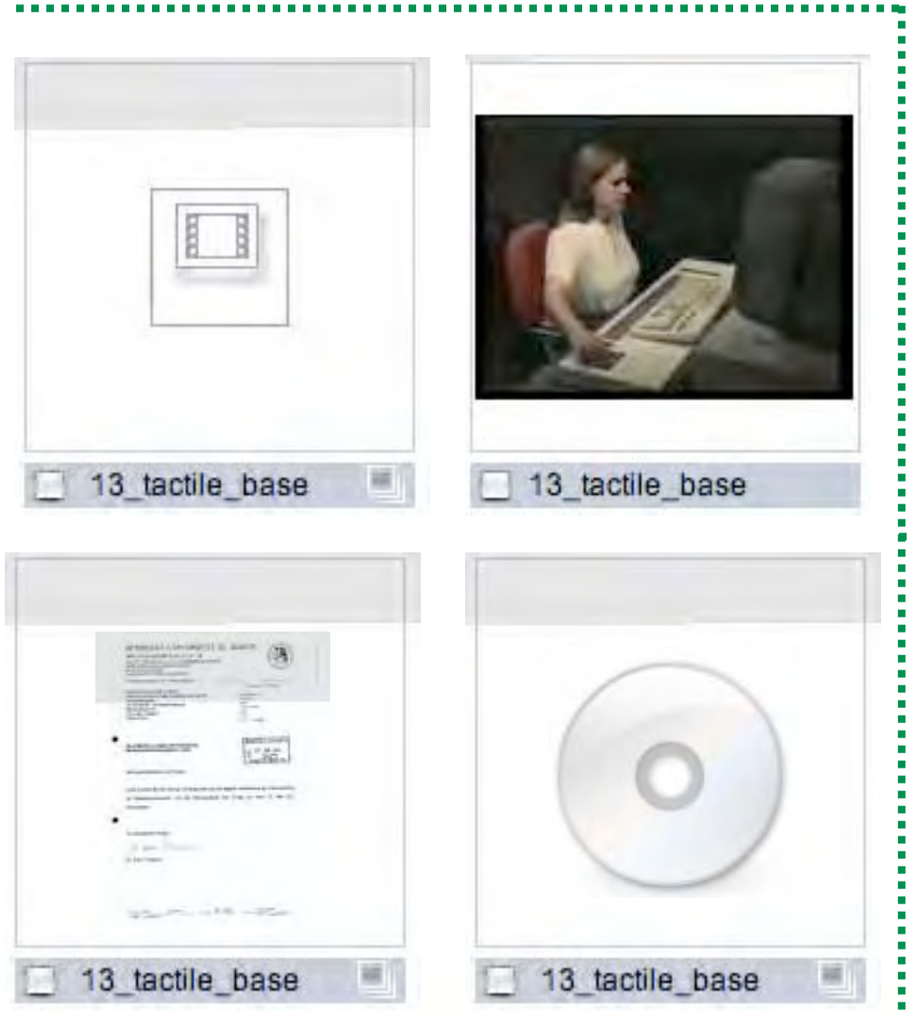
3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

5. Cross-Media-Datenhaltung über Varianten



3. Ressort - der lokale Arbeitsbereich

5. Cross-Media-Datenhaltung über Varianten



einheitliche Objektrechte
einheitliche Metadaten

individuelle Assetinformationen

DEFINIERTE VARIANTEN

DIGITALISIERUNGSDATUM	18.11.2004	EXIF	
ERSCHEINUNGSJAHR	1992	FARBE	
FILMNUMMER	13	HöHE	360
		BREITE	480
		IPTC	
		FARBRAUM	RGB
		AUFLöSUNG	72.00 x 72.00 dpi

DIGITALISIERUNGSDATUM	AV SPUR 1
ERSCHEINUNGSJAHR	1. SPUR
FILMNUMMER	1. SPUR SPRACHE
	AV SCENE 1
	1. TIMECODE
	1. DAUER DER SZENE
	1. NAME DER SZENE
	1. KURZBESCHREIBUNG DER SZENE
	1. SCHLAGWORTE ZUR SZENE

ZUSAMMENFASSUNG

KURZBEZEICHNUNG	*13_tactile_based_manipula*	*COPYRIGHT*	*geschützt*
THEMA	*Tactile-based direct manipulation in GUIs for blind users*	*BEMERKUNG ZUM COPYRIGHT*	
		QUELLTITEL	
		QUELLE STANDORT	
UNTERTITEL		*BESCHREIBUNG*	*AT&T Bell Laboratories*
ABSTRACT	*Blinde Computerbenutzer kommen mit kommando-orientierten Benutzungsoberflächen und dem Eingabegerät Tastatur sehr gut zurecht. Als Ausgabegerät für alphanumerische Information dient dabei eine Braille-Anzeige, die in die Tastatur integriert ist. Es wird ein Ein-Ausgabegerät (Kombination von touch pad mit Sprachausgabe und großräumiger Braille-Anzeige) vorgestellt, das grafische Oberflächen (z.B. Windows) in für Blinde lesbare Informationsdarstellungen transformiert.*	*GüLTIGKEIT VON*	
		GüLTIGKEIT BIS	
STICHWORT			
STATUS	*in Bearbeitung*		
DATUM STATUSäNDERUNG	*23.02.2004*		
STATUS BESCHREIBUNG			

DEFINIERTE SYSTEMATIK

- *Themenkomplexe/01 Ein- und Ausgabetechniken/*

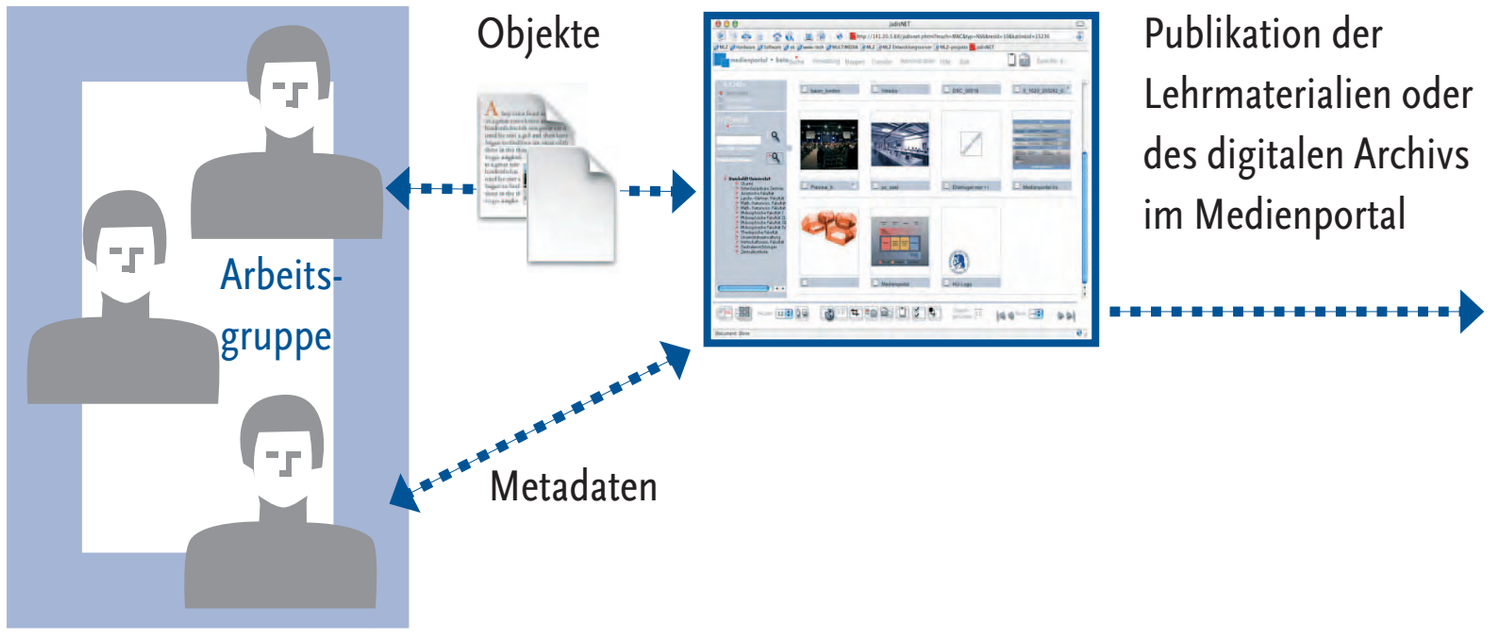
DEFINIERTE PERSON/ROLLE

- *Fisher, Scott / Autor/in*

	Objektrechte			
Gruppe \ Recht	Downloadrecht	Previewrecht	Schreibrecht	Ausleihrecht
Ressortbenutzer	x	x	x	x
Ressortmitarbeiter	x	x	x	x
Ressortverwaltung mit Unterressorts	x	x	x	x
Ressortverwaltung ohne Unterressorts	x	x	x	x

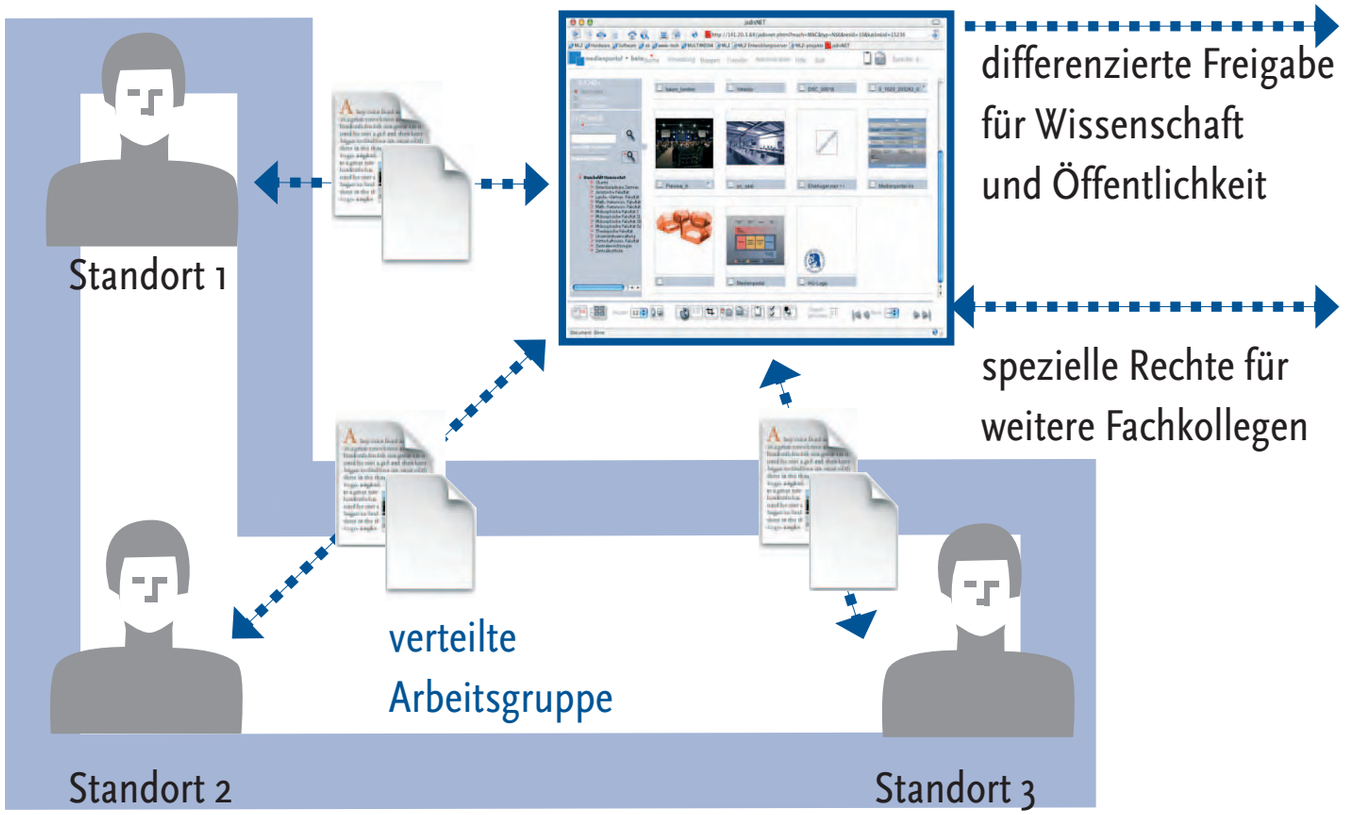
4. Nutzungsszenarien

2. Kooperation bei Objekterfassung und -verwaltung



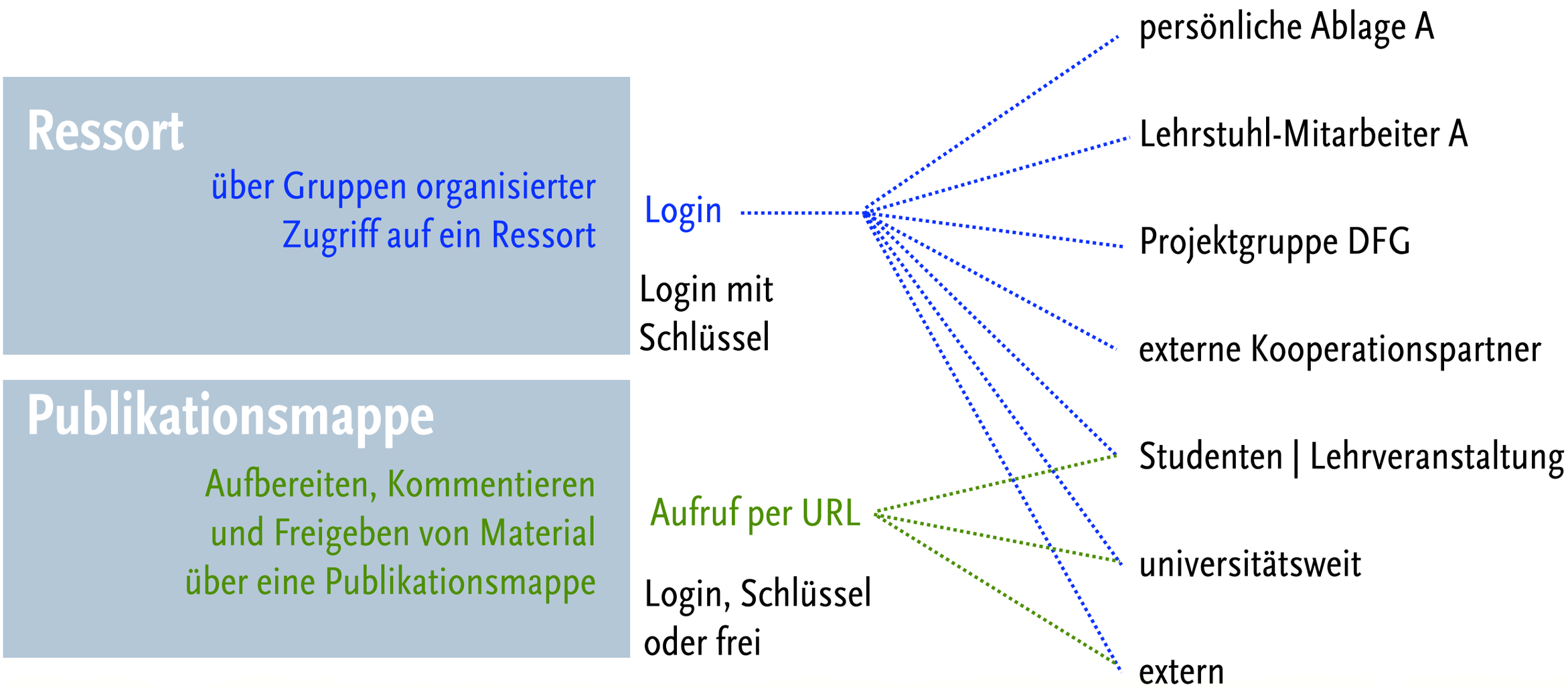
4. Nutzungsszenarien

2. Kooperation bei Objekterfassung und -verwaltung



4. Nutzungsszenarien

3. skalierbare Freigabe

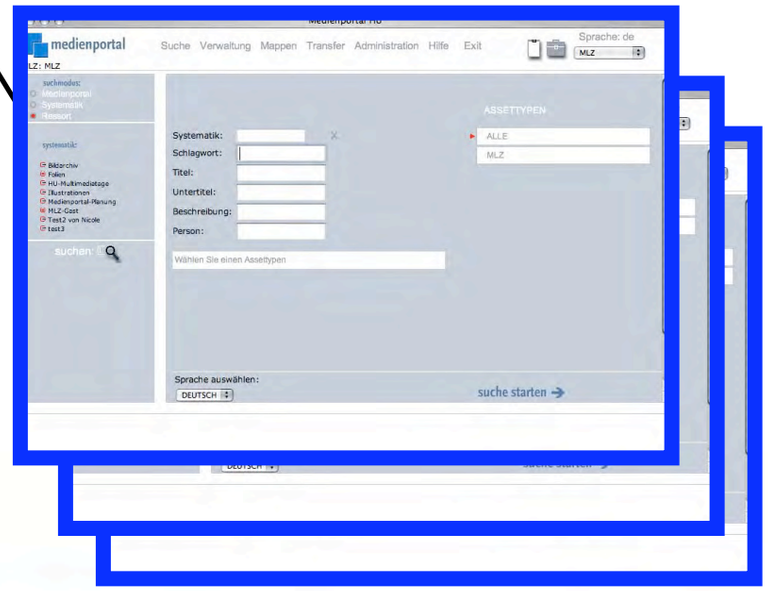


4. Nutzungsszenarien

4. schneller Ressortwechsel

Login

Homepage Startressort



Ressort(s)

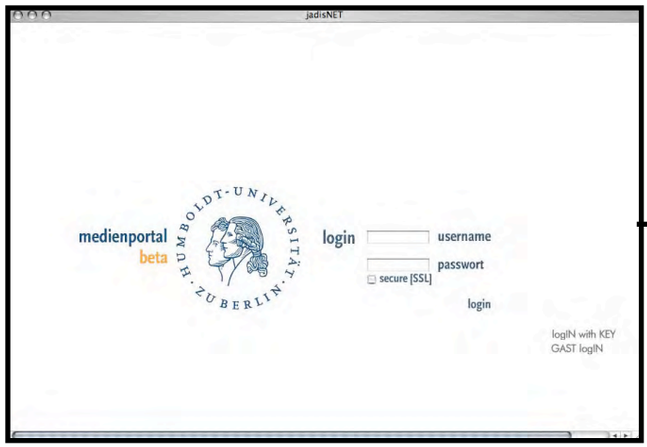
Arbeit in Ihrem Ressort

Arbeit als Mitarbeiter/in in einem Ressort

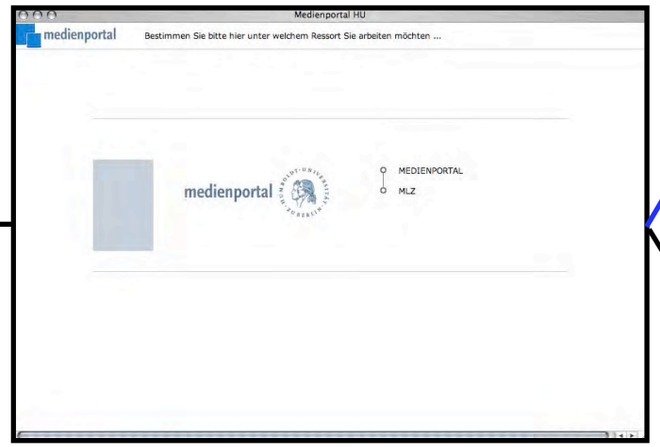
Recherche als Student/in in einem Ressort

4. Nutzungsszenarien

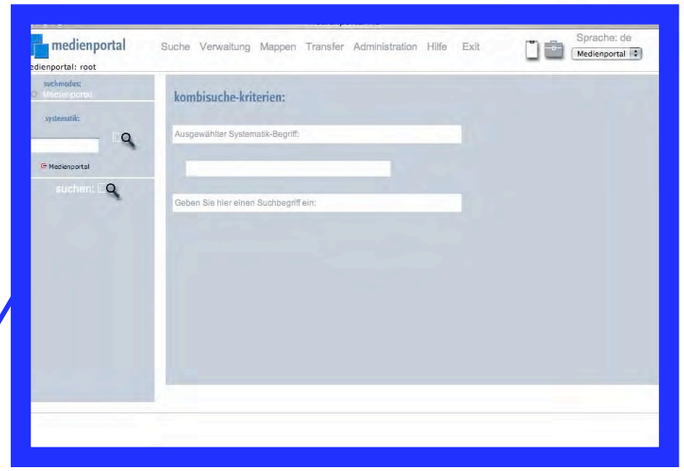
5. Gesamtsicht auf das Medienportal



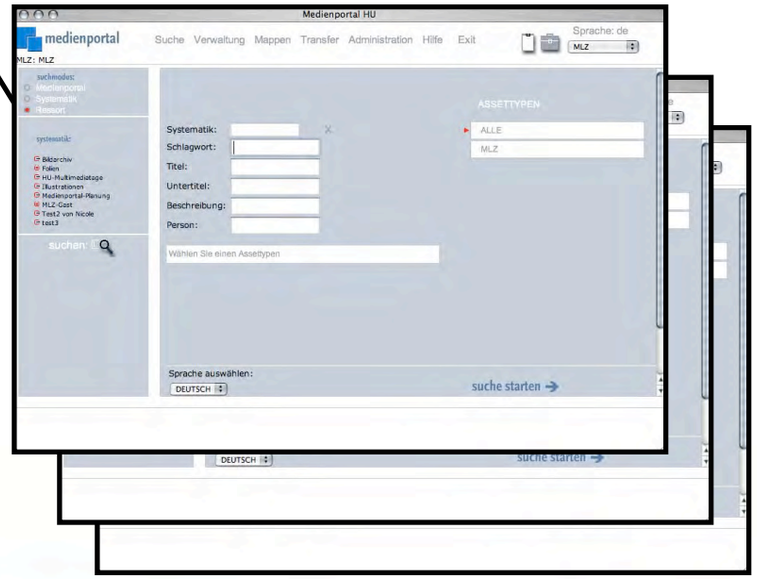
Login



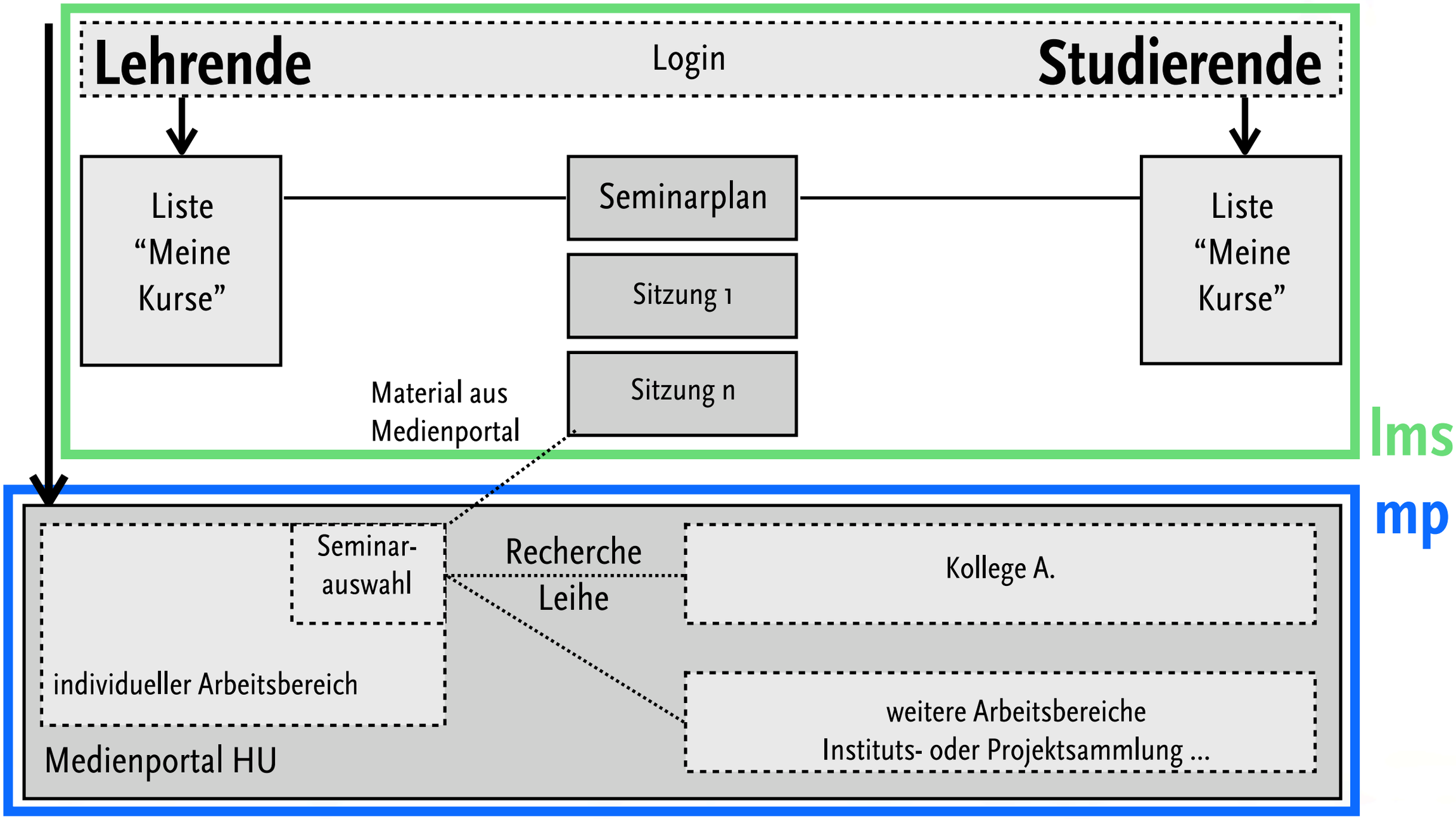
Homepage Startressort



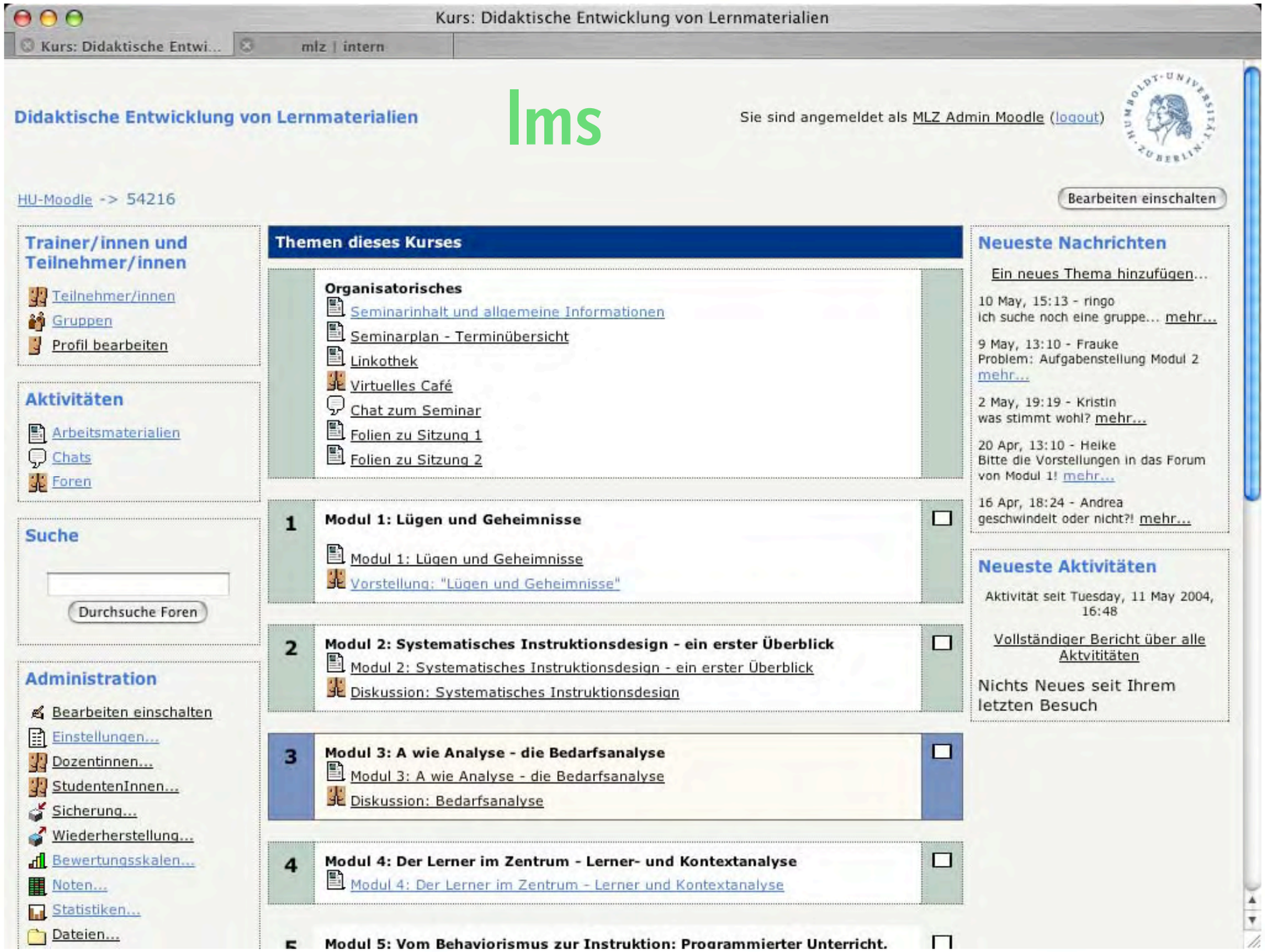
Medienportal (Suchzugriff)
HU - weite Recherche als Gast
über alle freigegebenen Objekte

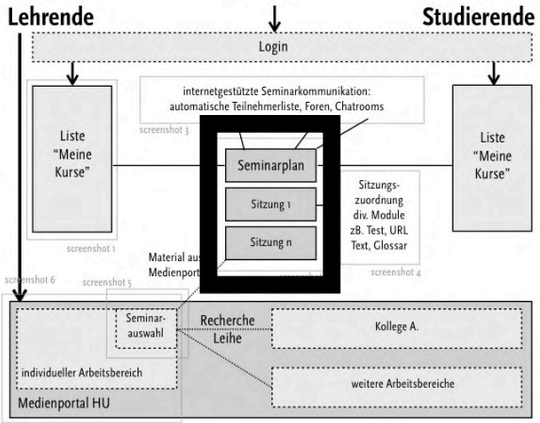


6. Integration in die Informationslandschaft



6. Integration in die Informationslandschaft



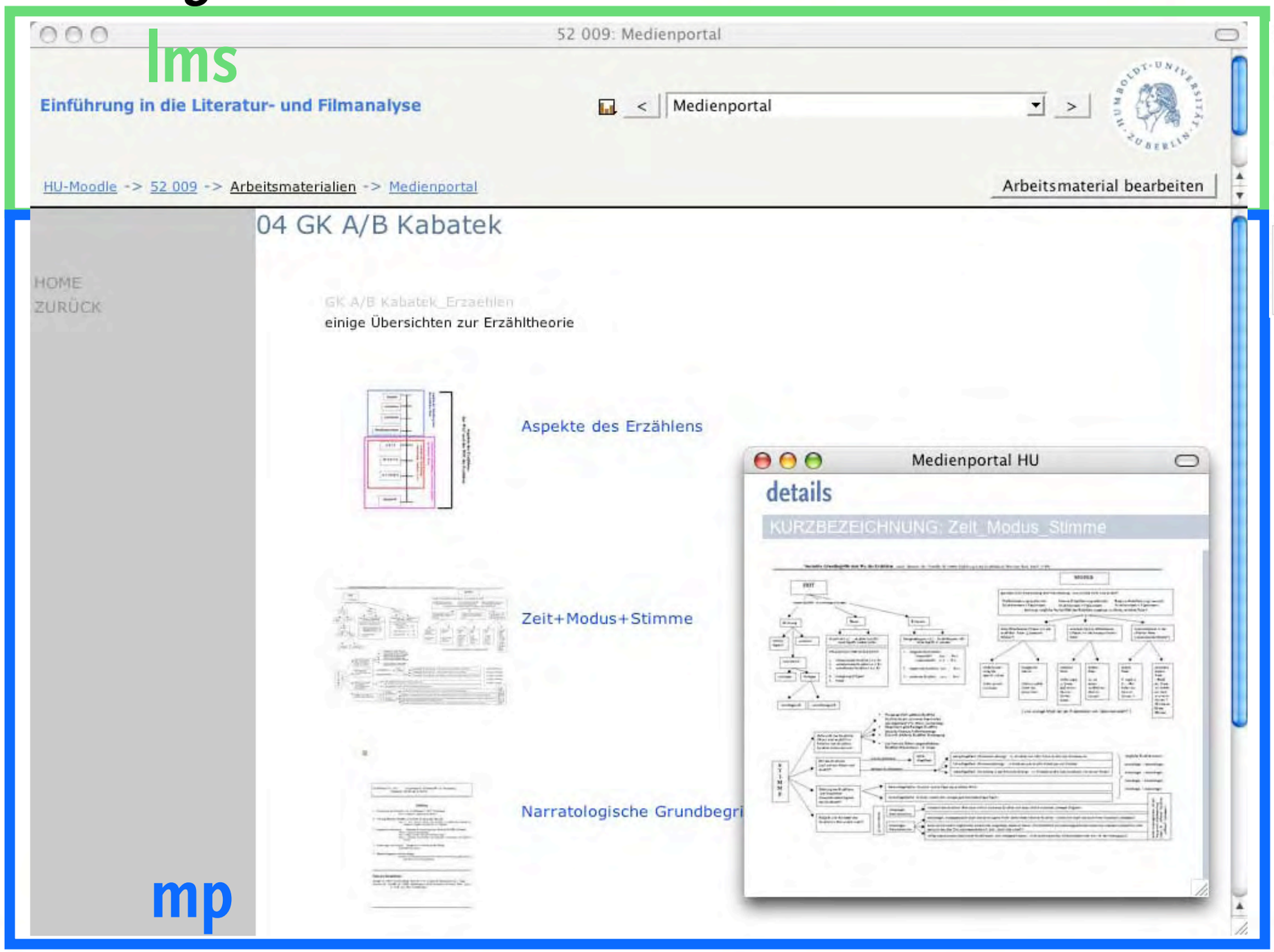


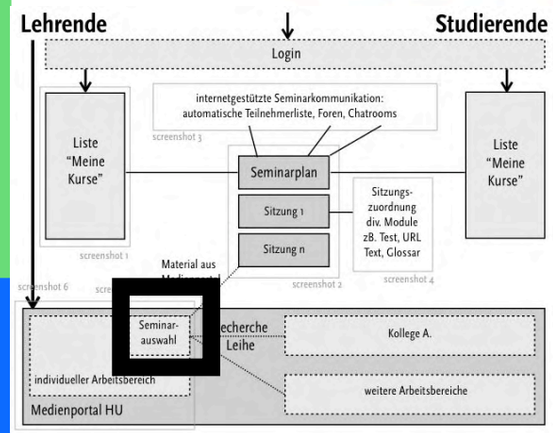
Im Zentrum der Seminar-Webseiten:
Der Seminarplan
Seminarkommunikation:
Teilnehmerliste,
Foren, Chatrooms

Sitzungen zugeordnete Module
(Test, Text, Glossar,...)
oder Materialien

Medienportal der Humboldt- Universität zu Berlin

6. Integration in die Informationslandschaft

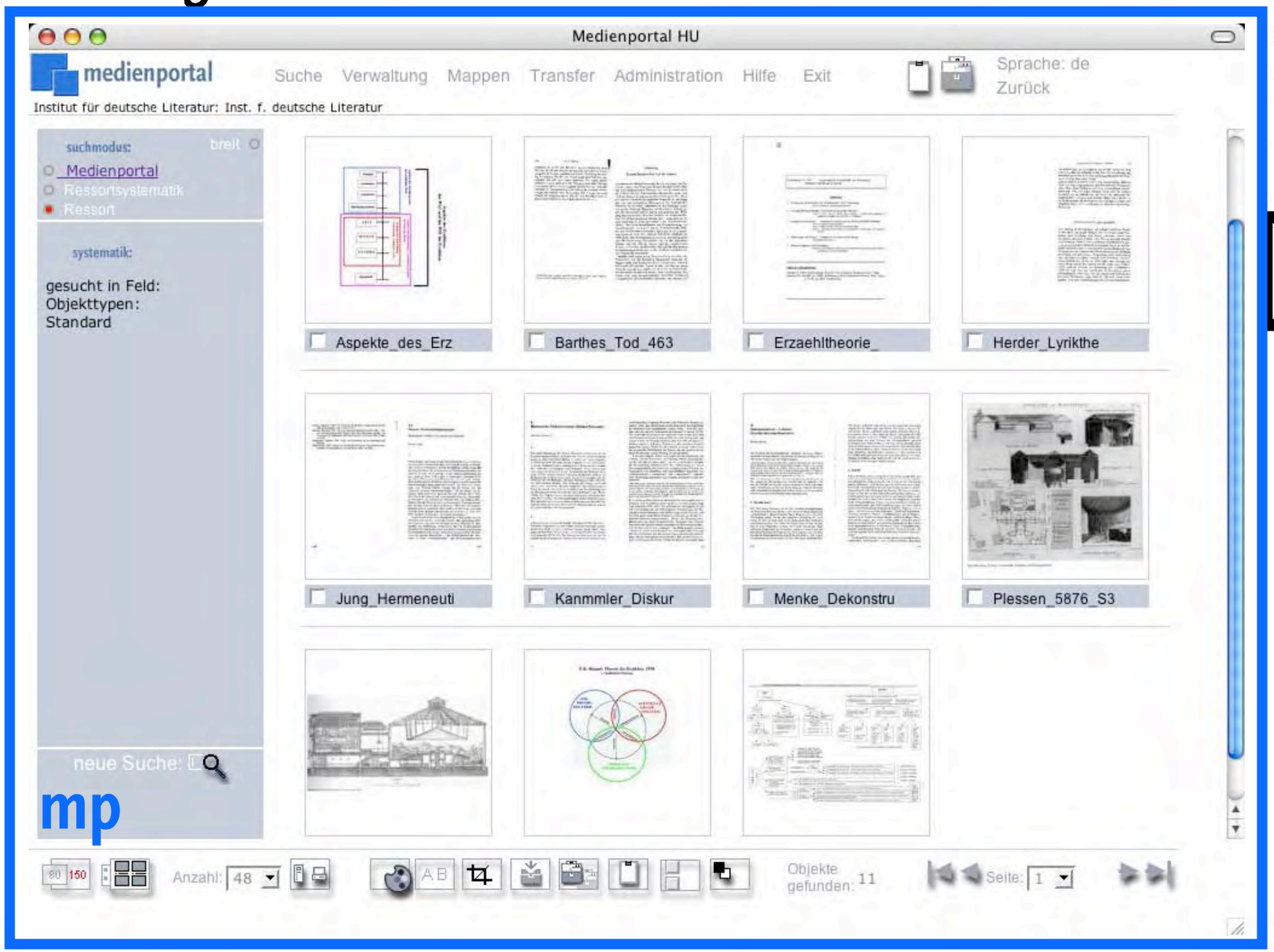


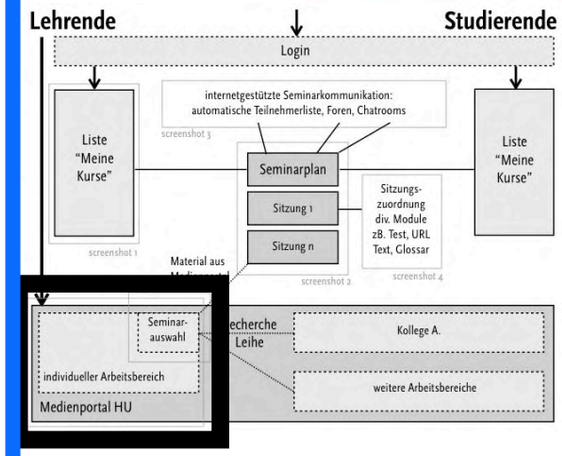


Lehrende können unabhängig von konkreten Lehrveranstaltungen komplexe Material-Sammlungen anlegen. Teile daraus können nach Bedarf in Lehrveranstaltungen eingebunden werden.

Medienportal der Humboldt- Universität zu Berlin

6. Integration in die Informationslandschaft

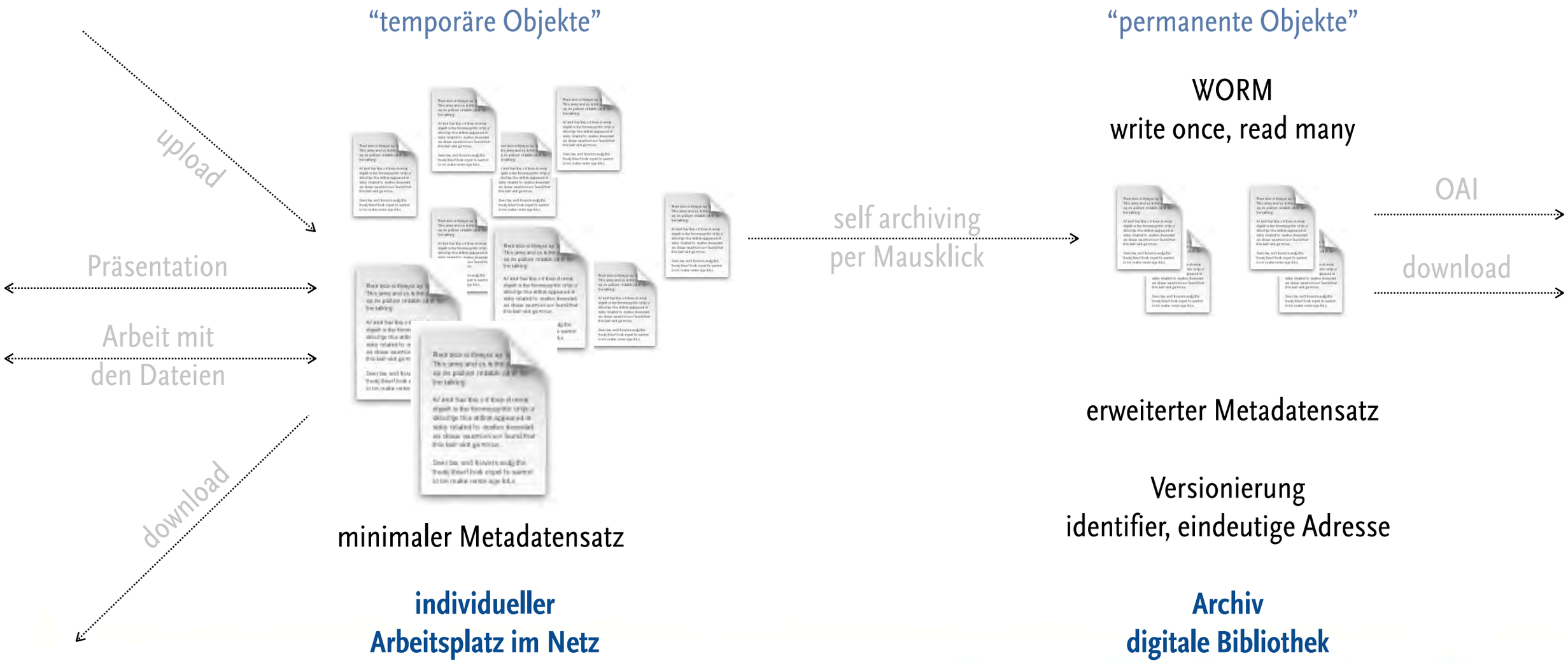




Die komplexen Materialsammlungen im Medienportal können über Thesauri und Metadaten organisiert werden. Kollegen können Objekte untereinander "verleihen". Fein abstimmbare Objekt- und Benutzerrechte sorgen für die Einhaltung urheberrechtlicher Bedingungen.

6. Integration in die Informationslandschaft

3. Arbeitsplatz und Archiv



Das Medienportal der Humboldt-Universität

unser Arbeitsplatz und *flexibles* Archiv

Andreas Vollmer | Multimedia Lehr- und Lernzentrum im CMS der HU