

Repositorien an wissenschaftlichen Einrichtungen

Bestandsaufnahme und Ausblick

Projekt (MA-Arbeit)

- **28 DINI zertifizierte Repositorien: BITV, Web 2.0, Open Access Statistik**
- Was ist die BITV und wie verhalten sich Repositorien dazu
- Was hat es mit Web 2.0 auf sich und wie können Repositorienbetreiber dazu positionieren
- Master im postgradualen Fernstudium: Library and Information Science, HU Berlin, Abschluss 2009
- **Fazit: Wir sind nicht da, wo wir sein könnten, wo wir sein sollen und viel wichtiger wo wir sein wollen!**

BITV

- ✦ **Barrierefreie Informationstechnik Verordnung**
- ✦ Resultiert aus: Gleichstellungsgesetze
- ✦ Bund: seit 2002
- ✦ (amerik. Gegenstück: Section 508)
- ✦ Grundlage: WCAG 1.0 (*Web Content Accessibility Guidelines*) der WAI (*Web Accessibility Initiative*) des W3C (*World Wide Web Consortium*)

BITV - Bundesländer

- VVBIT (23.08.2005) – Verwaltungsvorschrift zur Schaffung Barrierefreier Informationstechnik (Berlin)
- Grundlage/Regeln: §3 Brandenburgische Barrierefreie Informationstechnik Verordnung, 24.95.2004 (Berlin)
- Niedersachsen: 6 Zeilen Text
- **“Die öffentlich zugänglichen Angebote der Informationstechnik [...] sind barrierefrei zu gestalten. Barrierefrei sind IT-Angebote, wenn sie für behinderte Menschen [...] in der allgemein üblichen Weise, ohne besondere Erschwernis und grundsätzlich ohne fremde Hilfe zugänglich und nutzbar sind.”**
- Praktisch interpretiert: Was macht der Bund? Das machen Sie!

WCAG (BITV)

- ✦ **Wahrnehmbar:** Alternative Textversionen, Untertitel, Medienersatz, assistive Technologien, Kontraste
- ✦ **Nutzbar:** Keyboardnavigation, dezent/zurückhaltend, Suche
- ✦ **Verständlich:** Lesbarkeit, Komplexe Navigation vermeiden, alternative Nutzungsstrategien
- ✦ **Robust:** Kompatibilität, techn. Hilfsmittel unterstützen

BITV Technik

- ✦ Browser-Kompatibilität
- ✦ HTML/CSS-Code-Errors
- ✦ JavaScript
- ✦ Multilingual
- ✦ WCAG 1.0-konform
- ✦ XHTML
- ✦ RSS-Feed
- ✦ sauberes HTML
- ✦ HTML-Tags (frame, iframe, form, label)
- ✦ Layout-Tabellen
- ✦ Broken Links

Ergebnisse BITV Technik

	positiv	negativ	<i>n</i>
Internetbrowser-Kompatibilität	19	8	27
HTML-Code-Errors und -Warnings	1	27	28
CSS-Code-Errors und -Warnings	19	9	28
Optimiert für multilinguale Ausgabe	7	21	28
WCAG 1.0-Konform	1	27	28
XHTML	4	24	28
XHTML Strict	1	3	4
RSS-Feed entspr. d. Spezifikation	13	3	16
HTML "unsauber"	1	27	28
HTML-inline-Style Angaben	1	27	28
HTML-frame-Tags	27	1	28
HTML-iframe-Tags	27	1	28
HTML-form-Tag ohne HTML-label-Tags	0	19	19
Menge d. übertragenen Daten in KB	4	5	28
Anzahl der übertragenden Dateien >10KB	2	3	28
Fehlerhafte Links	16	5	28
Layouttabellen	7	21	28

BITV Hilfe

- Linkhervorhebung
- Nicht gefundene Seite
- FAQ
- Tastaturnavigation
- Externe Links
- HTML-Attribute (title, alt, description)*
- Print-View
- (800px-View)
- Kontaktangaben
- Farbwahl
- Breadcrumb/ Browsinghistory
- Kontakt (keine Tel.)
- HTML-abbr-Tag*

Ergebnisse BITV Hilfe

	positiv	negativ	<i>n</i>
Link-Hervorhebung	9	19	28
Farbwahl der Links	2	22	28
Nicht gefundene Seite	8	20	28
Breadcrumb-Navigation	7	21	28
FAQ	10	18	28
Tastatur-Navigation	2	26	28
Externe Links u. d. Kennzeichnung	0	28	28
HTML-title-Attribut f. Links	0	28	28
HTML-alt-Attribut f. Bilder	5	23	28
HTML-description-Attribut f. Bilder	0	28	28
Print-Style-Sheet	4	24	28
800px-Anzeige	16	12	28
Angabe von Kontaktdaten	12	16	28
HTML-abbr-Tag	0	28	28

BITV Inhalte

- ✦ Happy-Talk
- ✦ Zielgruppenspezifischer Einstieg
- ✦ Neuste Dokumente
- ✦ Featured Content
- ✦ Meldungen

Ergebnisse BITV Inhalte

	positiv	negativ	<i>n</i>
Happy Talk	20	8	28
Zielgruppenspezifischer Einsteig	0	28	28
Hilfe	2	24	28
Neuste Dokumente	1	27	28
Vorgestellte Dokumente	2	27	28
Meldungen	3	25	28
HTML-title-Tag-Übereinstimmung	8	20	28

Web 2.0

- ✦ “Hype, Buzzword, Marketing term” vs. “(1)technische und (2)kommunikationsstrategische Integration”
- ✦ (1) Einsatz von z. B. AJAX, Bereitstellung von Inhalten via API, Vermischen verschiedener Datenquellen
- ✦ (2) **“Dienste und Anwendungen, die es den Benutzern erlauben, gemeinsam Interessen nachzugehen und darüber zu kommunizieren”** (Gabriele und Jörg Kantel, 2001)

Social OPACs

- ✦ Tags (Tag Clouds)
- ✦ Kommentare/Reviews/Empfehlungen
- ✦ Cover-Bilder
- ✦ “view in Google Books”-Links
- ✦ RSS für alles (Meldungen, Neu, Verändert)
- ✦ Nutzerprofile, -gruppen
- ✦ zu sehen bei: The Virtual Browsery, AADL Catalog, PennTags, SOPAC, LibraryThing, OpenLibrary etc

Kriterien

- Bild mit Menschen
- Favicon
- Google-Style-Suche
- RSS-Feed
- RSS-Autodiscovery
- API
- Widget/Badge
- Crossmarketing
- Community
- iPhone-App
- del.icio.us-Referenzen
- Social-Bookmarking-Hinweise

Ergebnisse Web 2.0

	positiv	negativ	<i>n</i>
Bild mit Menschen	0	28	28
Google-Style-Suche	9	19	28
Favicon	18	10	28
RSS-Feed	15	13	28
RSS-Feed-Autodiscovery	5	10	15
API	0	28	28
Widget/Badge	0	28	28
Crossmarketing	6	22	28
Community	0	28	28
Apple iPhone App	0	28	28
Referenzen bei delicious.com	22	6	28
Social-Bookmarking-Hinweise	0	28	28

Web 2.0 Beispiele

- ✦ beluga
- ✦ BibSonomy
- ✦ Collaborative Tagging als neuer Service von Hochschulbibliotheken
- ✦ Tagora - Semiotic Dynamics in Online Social Communities
- ✦ Verbesserung der Fachrecherche in großen Volltextsammlungen mit Methoden des Semantic Webs

Unexpected Use

- BibSonomy
 - iPhone Web App: <10h, letzte Links Tags
- Twitter
 - search - von twitter gekauft
 - @dontcare - Reply Feature
- Flickr
 - Suche nach Farbe
 - Machine Tags (camera:nikon, color:blue, city:berlin)
- iPhone Apps für arXiv

Zur BITV

- ✦ **Verstehe Sie diese als Anregung, nicht als Pflicht.**
- ✦ Vage Formulierungen in Gesetzen/Verordnungen stehen konkreten Anforderungen in Basistexten gegenüber.
- ✦ Sie sind mit dem Standpunkt “Der Aufwand ist unverhältnismäßig” auf der sicheren Seite ... aber: Wo wir sind, ist vorn?!
- ✦ Die BITV kennt keine Sanktionen!

Zum Vorgehen

Denken Sie praktisch:

- ✦ sauberes Markup erleichtert Ihnen die Arbeit
- ✦ IE4-Support: nutzbar = ja, pixel perfect = nein
- ✦ Schreiben Sie Texte wenn Sie gute Laune haben
- ✦ **keep it simple, keep it stupid.**
- ✦ **Begreifen Sie ihr Repository nicht als laufenden Service**

Werkzeuge

- ✦ Redaktionshandbuch in Kombination mit entspr. Vorgaben im Backend
- ✦ Web Developer Tools für Firefox
- ✦ Nah und Fernziele - Kommunikationsstrategien
- ✦ Evaluation/Nutzerbefragung
- ✦ **Das wichtigste und beste Werkzeug sind Sie und ihre MitarbeiterInnen selbst!**

The image shows a web browser window with the URL `http://edoc.hu-berlin.de/e_suche/oai-hu.php`. The page displays search results for 'Suche in den Metadaten des edoc-Servers'. A search result for a dissertation is highlighted, and a new window is open showing its abstract.

Suchermöglichkeiten

- edoc-Server
- Metadaten
- Volltext
- Online-Publikationen
 - deutschlandweit
 - weltweit
- Online-Dissertationen
 - deutschlandweit
 - weltweit

Suche in den Metadaten des edoc-Servers

Suchergebnis 3 gefundene Dokumente

Titel: Postoperative K...
Zweymüller-Hüftendop...
Autor/en: Hanebeck,
Zusammenfassung: hat sich der Ersatz des... unter Beachtung einer...
 When hip function is s... of choice today. The ce... the cemented as well a...
Sprache: German • F...
Datum: 2001-01-29 zum [Volltext](#)

Titel: Theater der Sch...
Autor/en: Röder, Lev...
Zusammenfassung: bezeugt das lebhaft... widmet sich erschöpf... Since the early 1990s... Müller's writing. But no... WITHOUT BATTLE - LI...
Sprache: German • F... and Professional Disse... zum [Volltext](#)

Titel: Der lidlose Blick... Müllers "Bildbeschreib...
Autor/en: Fili, Kallini...

Levin D. Röder - Abstract

`http://edoc.hu-berlin.de/docviews/abstract.php?lang=ger&id=29277`

edoc-Server der Humboldt-Universität zu Berlin

Dissertation

Autor(en):	Levin D. Röder
Titel:	Theater der Schrift – Heiner Müllers autobiografische Dekonstruktion ; eine Lektüre
Gutachter:	Frank Hörnigk; Joachim Fiebach
Erscheinungsdatum:	09.09.2008
Volltext:	pdf (urn:nbn:de:kobv:11-10092284)
Fachgebiet(e):	Künste, Bildende Kunst allgemein
Schlagwörter (ger):	Intertextualität, Heiner Müller, Autobiografie, Theater, Drama, Krieg ohne Schlacht, Performativität
Schlagwörter (eng):	intertextuality, Heiner Müller, autobiography, theatre, drama, War Without Battle, performativity
Einrichtung:	Humboldt-Universität zu Berlin, Philosophische Fakultät II
Metadatenexport:	Endnote Bibtex
print on demand:	
Diese Seite taggen:	

Abstract (ger):

Eine Reihe literaturwissenschaftlicher Arbeiten seit Anfang der Neunzigerjahre bezeugt das lebhaft... Verfasstheit von Müllers Schreiben. Keine jedoch widmet sich erschöpfend Müllers als Autobiografie ausgewiesenem Text KRIEG OHNE SCHLACHT – LEBEN IN ZWEI DIKTATUREN. Zu Ehren kam der Text bislang nur als Zitatsteinbruch, Interpretationshilfe und umfangreiche poetologische Materialsammlung. Zumeist wird das Werk als gültiger Beleg der Intention müllerschen Schreibens herangezogen und erlangt damit einen unzulässigen Grad an Deutungshoheit. Dabei wird die poetische Dimension des Textes oft nur unzureichend reflektiert oder gänzlich missachtet. Die vorliegende textkritische Untersuchung soll dazu beitragen, die Forschungslücke in der einschlägigen

Volltext-Klick = neues Fenster, ohne Volltext

Hier kann ich die Flagge klicken



nten- und Publikationsserver

c-server

oc Suche Autorenhinweise Projekte Info/Hilfe

Ang

D
E
Z
C
M

Projekte der Arbeitsgruppe Elektronisches Publizieren

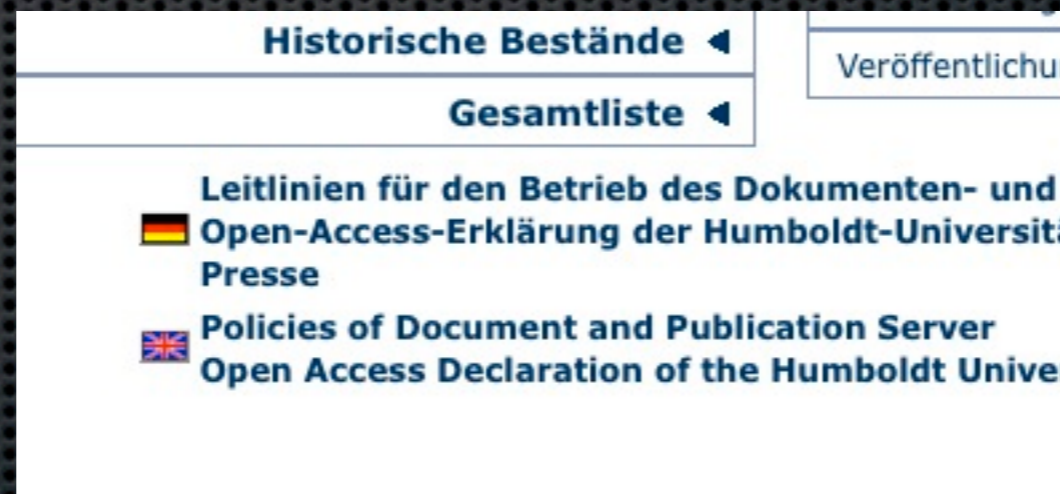
computer- und Medienservice und der Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin

BHL
iversity Heritage Library
EUROPE

Biodiversity Heritage Library Europe
FU

Ziel des Projektes sind einheitliche Standards und Spezifikationen im Bereich der Digitalisierung biodiversitärer Materialien zu

Hier hier nicht





Historische Bestände ◀

Gesamtliste ◀

Veröffentlichung

Leitlinien für den Betrieb des Dokumenten- und

 **Open-Access-Erklärung der Humboldt-Universität**
Presse

 **Policies of Document and Publication Server**
Open Access Declaration of the Humboldt Univer

A



B



hovern, aber nicht klicken



hovern und klicken



Nils K. Windisch

- ✦ Studium: Medienwissenschaft/Soziologie M.A., Uni Göttingen / Library and Information Science (MA.), HU Berlin
- ✦ Tätigkeit: Web Project Manager / Senior Web Developer, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
- ✦ Feld: TYPO3, CMS, Flickr, WordPress, Twitter, Stud.IP, Open Source, ZenPhoto, API, REST, Open DOAR, OAI-PMH, JavaScript, jQuery, XHTML, CSS ... Consulting, Schulungen...

Dankeschön!