

Schopenhauer-Blog

*Idee zu einem kooperativen Weblog
für Studierende der Philosophie*

Tobias Hölterhof
Heinrich-Heine Universität Düsseldorf

Ideenwettbewerb „Studentische Netzwerke“
DINI-Jahrestagung am 21. September 2011

Werke und Literatur im Internet

Als Faksimile:

- Eingescannte, z.T. historische Bücher und Ausgaben

Als digitale Werkausgaben:

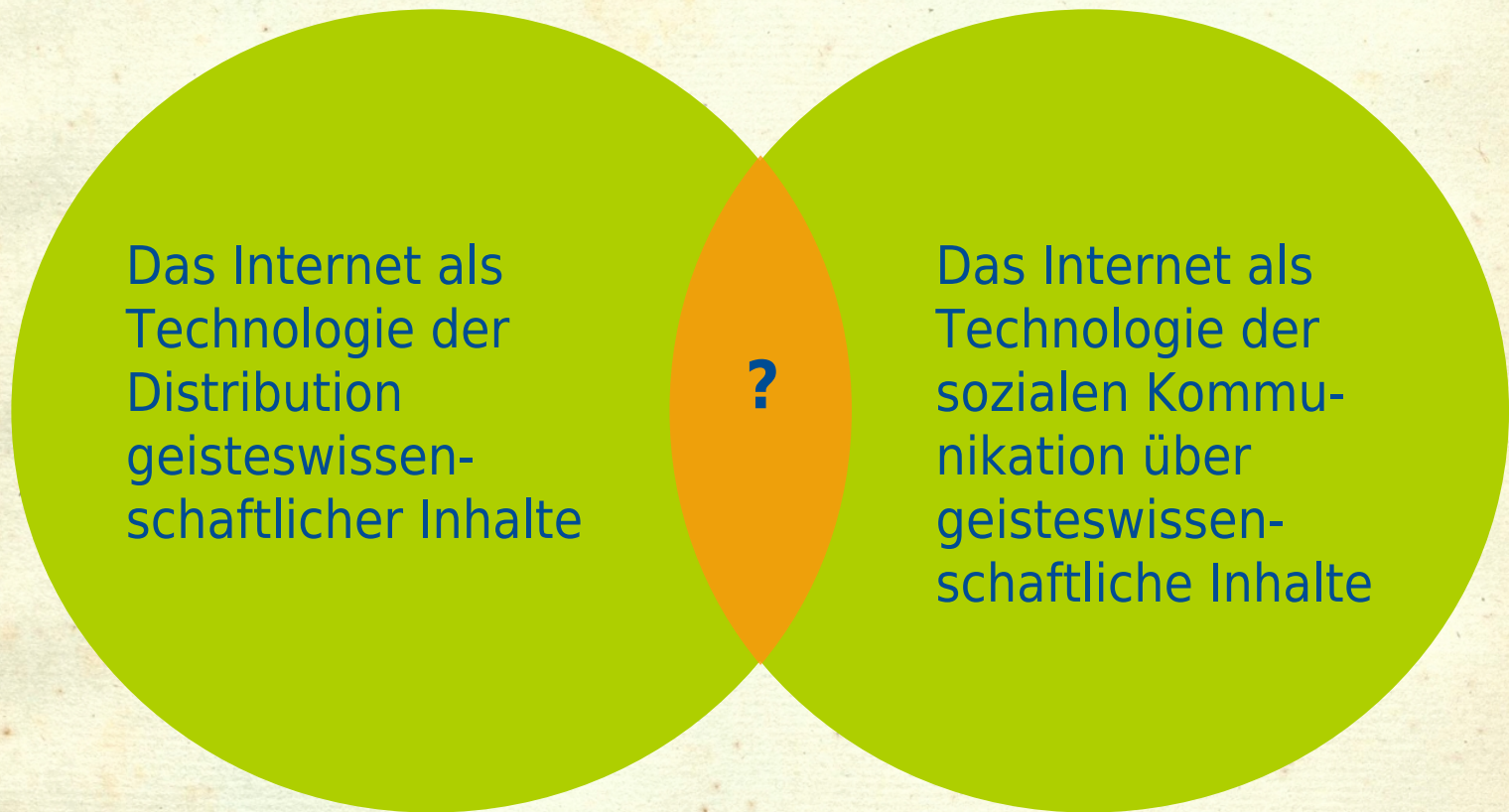
- für das Internet aufbereitete Fassung einer Werkausgabe



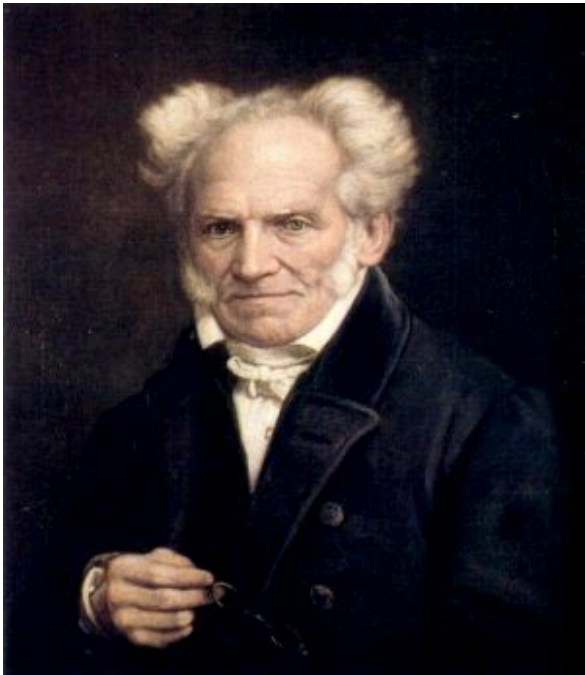
The screenshot displays the homepage of the Nietzsche SOURCE project. At the top, there is a header with a portrait of Friedrich Nietzsche on the left, the logo 'Nietzsche SOURCE' in the center, and a search bar on the right. Below the header, a navigation menu lists 'Über die Edition', 'Veröffentlichte Werke', 'Privatdrucke', 'Autorisierte Schriften', 'Nachgelassene Schriften', and 'Nachgelassene Fragmente'. The main content area features the title 'Friedrich Nietzsche' and 'Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe'. Below this, a paragraph describes the edition's basis on the 'Kritischen Gesamtausgabe Werke' and 'Nietzsche Briefwechsel'. At the bottom, the Nietzsche SOURCE logo and the website URL 'http://www.nietzchesource.org' are visible, along with the year '2009-'.

Beispiel: Digitale Ausgabe der Werke von Friedrich Nietzsches

Distribution und Kommunikation



Schopenhauer Blog



Arthur Schopenhauer
(1788 - 1860)

- Ergänzung von Präsenzveranstaltungen beim Studium der Philosophie von Arthur Schopenhauer (z.B. Kolloquien)
- Räumliche und zeitliche Flexibilisierung von Diskussionen zur Philosophie von Schopenhauer
- Unterstützung der Diskussion durch Quellenverweise

Funktionen

- Quellenangaben in das Werk Schopenhauers als *Tags* für Weblog-Einträge
- Konkordanz der Werkausgaben zur Übersetzung unterschiedlicher Quellenangaben
- Datenbank der online verfügbaren Ressourcen (Faksimile, Texte)
- Weitere Literaturangaben als Ergänzung der Weblog-Einträge

Einsatzszenarien


- Als gruppenbasiertes Weblog-System mit zugriffsgeschützten Bereichen
- In Kolloquien, Seminaren oder Forschungsgruppen
- Semantisches Web: Relationen können gekennzeichnet durchsucht werden
- Übertragung der Idee auf andere geisteswissenschaftliche Autorinnen oder Autoren

Wireframes

Blogeintrag verfassen...

Titel:

Der Titel des Beitrags

Quellenverweis:

Ein Verweis in das Werk von Schopenhauer

Bitte geben Sie hier einen gültigen Verweis an. Beispiel: Hü, D, §21, S. 26. Weitere Informationen zum Eingabeformat finden Sie [hier](#).

Tags:

Weitere Tags für die Kennzeichnung des Beitrags

Textkörper:

Literatur:

Allgemeine Verweise auf Literatur

Wireframes

The wireframe illustrates the layout of a web page, likely a blog post or article page. It is divided into three main sections:

- Left Column (Main Content):** Contains a header "Die Welt als Wille und Vorstellung, 1. Band". Below it are navigation options: "Zusammenstellung verfeinern:" with a dropdown menu "- Kapitel auswählen -" and "Seite (LÜ):" with a text input "128 |" and a button "Anzeigen". The main content area features two article snippets. The first is titled "Argumentation gegen den Suizid" and includes a comment by Joachim Schmitz. The second is titled "Freiheit und Notwendigkeit" and includes a comment by Mathias Schmidt. A pagination bar at the bottom shows "1 2 3 4 5 6" and a "Weiter" button.
- Central Column (Article Preview):** Features a title "Argumentation gegen den Suizid" and a byline "Beitrag verfasst von Erika Mustermann am 29.04.2011.". It lists tags "Willensfreiheit, Suizid" and a source reference "Lütkehaus". A dropdown menu is set to "Lütkehaus". Below this, it lists two options: "Faksimile der Ausgabe Frauenstädt (1877)" and "Faksimile der Ausgabe von Schopenhauer (1850)". A hand cursor is shown over the second option. The preview also includes a short text snippet and a comment by Joachim Schmitz.
- Right Column (Faksimile):** Labeled "Faksimile" at the top, it displays a scanned page of text from Schopenhauer's work, including the heading "ng und Vernichtung des Willens. 471" and a paragraph starting with "selbst alle freie Berechtigung, geht schon aus...".

Arrows indicate the flow of information and user interaction: one arrow points from the "Argumentation gegen den Suizid" link in the left column to the central article preview; another points from the "Faksimile der Ausgabe von Schopenhauer (1850)" link to the "Faksimile" section on the right.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

*Schopenhauer Blog: Idee zu einem kooperativen Weblog
für Studierende der Philosophie.*

Tobias Hölterhof
www.hoelterhof.net