



an der Universität  
Heidelberg

PUBLIZIEREN | SUCHE | VOLLTEXTSUCHE | BROWSEN | NEUZUGÄNGE  | OPEN ACCESS | RECHTSFRAGEN | 

## Chancen und Herausforderungen

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart



## Gliederung

- I. Open Access in Heidelberg: HeiDOK, ART-Dok, Propylaeum-DOK, SavifaDok
- II. Heidelberger Aktivitäten - Beispiele:



(Quelle: flickr, Photo: Gideon Burton)

1. Schriftenreihen
2. Portale
3. Collections
4. OJS

- III. Chancen nutzen, Fazit



- „klammheimliche technokratische Machtergreifung“, **„Wissenschaftliche Autoren in verdammungsvoller Situation“** ?
- Wissenschaftler als **„unkundige und hilflose Opfer“**, „abhängige Metöken“ ?
- „explodierende Kosten“ ?
- **„digitale typographische Massengräber“** ?
- **„verheerende Folgen für die Apperzeption wissenschaftlicher Arbeiten“** ?
- „so viele **mittelmäßige Dissertationen**“?
- „Autoren werden ihres Urheberrechts beraubt“, „verheerende Folgen für das Urheberrecht“, **„kollektive Enteignung“**?
- **„bewährte Infrastruktur mittelständischer Wissenschaftsverlage wird aufs Spiel gesetzt“**, „Markt für wissenschaftliche Publikationen wird autistisch“ ?
- Digitalisierung als **„modischer Schnickschnack“** ?



## I. Open Access in Heidelberg – die Publikationsplattformen



## HeiDOK – Der Heidelberger Dokumentenserver

HeiDOK ist die Open Access-Plattform der Universität Heidelberg. Sie ermöglicht es den Angehörigen der Ruprecht-Karls-Universität, kostenlos und nach den Prinzipien des Open Access im WWW zu publizieren.

Auf HeiDOK  
Dadurch  
Bibliothek  
Studien  
Internat

Elektronische  
Primärdokumente  
Mit der  
Verfügung

- **Seit 1999: Institutionelles Repositorium der Universität Heidelberg:** <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/>
- **Inhalt: ca. 8.630 Dokumente** (Hochschulschriften, Aufsätze, Konferenzproceedings, etc.)
- **2-sprachige Oberfläche**
- **Software: Opus 3.2**
- **Persistente URL/URN**
- **OAI-Schnittstelle, Nachweis im OAI-Netzwerk**
- **Anbindung an Print-on-Demand-Service ProPrint**

iviert.  
ne  
  
n) und  
ournals zur



Folgende elektronische Dokumente werden gespeichert und verbreitet:

- ✓ **Aktuelle Publikationen** sowie Kopien **bereits veröffentlichter Publikationen** von **Angehörigen der Universität Heidelberg** mit wissenschaftlichen Inhalten,
- ✓ **Publikationsreihen** der Universität Heidelberg,
- ✓ durch **Angehörige der Universität Heidelberg herausgegebene Publikationen und Publikationsreihen** wie Sammelwerke, Kongressbände, Forschungsberichte, Zeitschriften (E-Journals) oder Serien,
- ✓ Dokumente, deren Veröffentlichung durch Prüfungsordnungen vorgeschrieben ist (**Dissertationen und Habilitationsschriften**),
- ✓ **Publikationen und Publikationsreihen** von **mit der Universität Heidelberg assoziierten Einrichtungen und Personen**,
- ✓ **Abschlussarbeiten von Studierenden** der Universität Heidelberg wie Diplom-, Bachelor-, Examens-, Magister- oder Masterarbeiten.



## ART-Dok

Publikationsplattform Kunstgeschichte

Ein Angebot der



UB Heidelberg

HOME | SUCHEN | VOLLTEXTSUCHE | BROWSEN | NEUZUGÄNGE | PUBLIZIEREN

ART-Dok, der Volltextserver der Virtuellen Fachbibliothek Kunstgeschichte, [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net), wird von der Universitätsbibliothek Heidelberg im Rahmen des DFG geförderten Sondersammelgebiets Kunstgeschichte bereitgestellt. Die Publikationsplattform bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit, ihre Veröffentlichungen aus dem Fachbereich Kunstgeschichte kostenlos und in elektronischer Form nach den Grundsätzen des Open Access im WWW verfügbar zu machen. Die Arbeiten werden mit standardisierten Adressen (URN) und Metadaten (OAI-PMH) dauerhaft und zitierfähig archiviert. Sie sind damit in verschiedenen Bibliotheken

Über  
Verla  
erlaut

- Fachliches Repository der **Virtuellen Fachbibliothek Kunstgeschichte** [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net):

<http://artdok.uni-hd.de>

- Seit **2006** in Betrieb
- Inhalte: Ende Mai 2009: **ca. 720 Volltexte**
- **Software: Opus 3.2**
- Persistente URL/URN
- OAI-Schnittstelle, Nachweis im OAI-Netzwerk
- Anbindung an Print-on-Demand-Service ProPrint



Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

7



RUPRECHT-KARLS-  
UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG

## SavifaDok

PUBLIKATIONSPLATTFORM FÜR DIE SÜDASIENWISSENSCHAFTEN



HOME | Suche | Volltextsuche | Browsen | Publizieren | Neuzugänge

SavifaDok, der Open Access-Dokumentenserver von Savifa – der Virtuellen Fachbibliothek Südasiens, ist das Online-Portal für die Veröffentlichung und Archivierung von südasienswissenschaftlicher und indologischer Fachliteratur. Die Publikationsplattform bietet den kostenlosen Zugriff auf fachspezifische Volltexte und Informationen und ist den Prinzipien von Open Access sowie den Zielen der Budapest Open Access Initiative (BOAI) verpflichtet.

Savifa  
mache  
ersch  
Virtue  
werde

Die v  
verbe:  
konve

- Fachliches Repository der **Virtuellen Fachbibliothek Südasienswissenschaften**:  
<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/savifadok/>
- Seit **2006** in Betrieb
- Inhalte: Ende Mai 2009: **ca. 410 Volltexte**
- **Software: Opus 3.2**
- Persistente URL/URN
- OAI-Schnittstelle, Nachweis im OAI-Netzwerk
- Anbindung an Print-on-Demand-Service ProPrint

ch zu  
laten  
ruher  
nmen

eines  
auch



Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

8



## Propylaeum-DOK

Publikationsplattform Altertumswissenschaften

Ein Angebot der



UB Heidelberg

HOME | SUCHE | VOLLTEXTSUCHE | BROWSEN | NEUZUGÄNGE | PUBLIZIEREN

Propylaeum-DOK, der Volltextserver der Virtuellen Fachbibliothek Altertumswissenschaft, Propylaeum wird von der Universitätsbibliothek Heidelberg bereitgestellt. Die Publikationsplattform bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit, ihre Veröffentlichungen aus allen Fachbereichen der Altertumswissenschaften kostenlos und in elektronischer Form nach den Grundsätzen des Open Access im WWW verfügbar zu machen. Die Arbeiten werden mit standardisierten Adressen (URN) und Metadaten (OAIPMH) dauerhaft zitierfähig archiviert. Sie sind damit in verschiedenen Bibliothekskatalogen und Suchmaschinen weltweit recherchierbar.



Info  
Über die  
parallele

- **Fachliches Repository der Virtuellen Fachbibliothek Altertumswissenschaften:**  
<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/>
- Seit Ende **2006** in Betrieb
- Inhalte: Ende Mai 2009: **ca. 270 Volltexte**
- **Software: Opus 3.2**
- Persistente URL/URN
- OAI-Schnittstelle, Nachweis im OAI-Netzwerk
- Anbindung an Print-on-Demand-Service ProPrint

ag die  
ubt.

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

9



## SavifaDok

PUBLIKATIONSPLATTFORM FÜR DIE SÜDASIENWISSENSCHAFTEN

- ✓ Dissertationen
- ✓ Schriften von in diesen Fächern promovierten AutorInnen
- ✓ Schriften von graduierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern in für diese Fächer einschlägigen Institutionen
- ✓ Masterarbeiten (besser als Gesamtnote 1,5)
- ✓ Schriften von in diesen Fächern graduierten AutorInnen, die von einem Hochschulprofessor zur Veröffentlichung empfohlen werden
  - ✓ grundsätzlich: Dokumente müssen formal den wissenschaftlichen Standards entsprechen

ART-Dok

Publikationsplattform Kunstgeschichte

Propylaeum-DOK

Publikationsplattform Altertumswissenschaften

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

10



Alle Repositorien in HD verfügen über das aktuelle DINI-Zertifikat und gewährleisten damit insbesondere:

- ✓ Dauerhafte, zitierfähige Internetadressen
- ✓ Sicherheit, Authentizität, Integrität: Möglichkeit der Vergabe von GPG/PGP-Schlüsseln, keine Änderung der Dokumente möglich, etc.
- ✓ Erschließungsinstrumente
- ✓ Metadatenexport, Schnittstellen zu Nachweisinstrumenten (z. B. OAIster, BASE, etc.)
- ✓ Zugriffsstatistik
- ✓ Gewährleistung der Langzeitverfügbarkeit
- ✓ Rechtliche Aspekte, Autorenbetreuung
  - ✓ Hinweise auf rechtliche Rahmenbedingungen von Open Access-Publikationen
  - ✓ Lizenzvereinbarung mit der Universitätsbibliothek Heidelberg bei einer elektronischen (Erst-)Veröffentlichung
  - ✓ Zu klärende Lizenzbedingungen bei einer Parallelpublikation – Sherpa/RoMEO-Liste, etc.



## II. Heidelberger Aktivitäten - Beispiele



RUPRECHT-KARLS-  
UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG

## SavifaDok

PUBLIKATIONSPLATTFORM FÜR DIE SÜDASIENWISSENSCHAFTEN

HOME | Suche |

### Statistik

#### Eingang zum V

Bitte beziehen Sie  
sich auf die  
gewährleistete  
URN:  
URN: urn:nbn:de:hbz:  
URL: http://arc  
Hinweis zum Urh

Statistik für das Dokument: **Burma/Myanmar Bibliographic Project: A Collection of Publications in West-European Languages for Preparation a Burma/Myanmar Bibliography**  
Die Statistik wurde nach dem COUNTER Code of Practice berechnet. Die Roboterkennung wurde dem Projekt chCounter (GPL, <http://chcounter.org>) entnommen.

Zeitraum: - Jahr -  Abfrage starten

#### Burma/Myanmar Bib

#### Gedruckte Ausgabe:

SWD-  
Schlagwörter:  
Freie Schlagwörter (De  
Freie Schlagwörter (En  
Themen/Länder/Regio  
Klassifikation:  
Institut:  
DDC-Sachgruppe:  
Dokumentart:  
Sprache:  
Erstellungsjahr:  
Publikationsdatum:  
Kurzfassung in Englisc  
Lizenz:

Datei	Zugriffe
Eingangseite zum Volltext: /savifadok/voll/2009/254/index.html	193
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/01_Intr_etc_.pdf	31
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/A_.pdf	195
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/B_.pdf	190
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/C_.pdf	222
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/D_.pdf	258
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/E_.pdf	125
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/F_.pdf	212
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/G.pdf	167
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/H_.pdf	212
Volltext: /savifadok/volltexte/2009/254/pdf/L_.pdf	140

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

13

## ART-Dok

Publikationsplattform Kunstgeschichte

Ein Angebot der



UB Heidelberg

HOME | SUCHE | VOLLTEXTSUCHE | BROWSEN | NEUZUGÄNGE | PUBLIZIEREN |

Startseite > Fachbezogene Informationen > Sondersammelgebiet Kunstgeschichte >

### Spätmittelalterliche Bilderhandschriften aus der Bibliotheca Palatina – digital



Home | Projekt | Alle Handschriften | Ikonographische Suche | Scriptorium | Glossar | Ansprechpartner

(<http://bilderhandschriften-digital.uni-hd.de>)

English Français

Kooperationsprojekt der Universitätsbibliothek und des Instituts für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg – gefördert von der DFG

Im Besitz der Universitätsbibliothek Heidelberg befinden sich unter anderem 27 spätmittelalterliche Bilderhandschriften aus drei der bekanntesten deutschen Schreibwerkstätten des 15. Jahrhunderts. Darunter ist die sogenannte "Elsässische Werkstatt von 1418" mit sieben Codices, die Hagenauer Werkstatt des Diebold Lauber mit elf Handschriften und die schwäbische Werkstatt des Ludwig Henfflin mit insgesamt neun Manuskripten vertreten.



Alle drei Werkstätten waren kommerzielle Unternehmen, die sowohl Auftragsarbeiten durch angestellte Schreiber und Illustratoren

- Rudolph 2008  
Rudolph, Pia: Buchkunst im Zeitalter des Medienwandels. Die deutschsprachigen Bibelcodices der Henfflin-Werkstatt vor dem Hintergrund der spätmittelalterlichen Ikonographie, 2008
- Saurma-Jeltsch, Erzählweise  
Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.: Zum Wandel der Erzählweise am Beispiel der illustrierten deutschen 'Parzival'-Handschriften, in: Wolfram-Studien 12. Probleme der Parzival-Philologie. Marburger Kolloquium 1990, hrsg. von Joachim Heinze [u.a.], Berlin 1992, S. 124-152.

Leich zum

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

14



## ART-Dok

### Schriftenreihen

- Schriften von Gabriele Bickendorf ( 26 Dok. )
- Schriften von Gerd Blum ( 14 Dok. )
- Schriften von Uwe Gross ( 71 Dok. )
- Schriften von Thomas Kirchner ( 16 Dok. )
- Schriften von Hubertus Kohle ( 34 Dok. )
- Schriften von Katharina Krause ( 20 Dok. )
- Schriften von Alessandro Nova ( 31 Dok. )
- Schriften von Ulrich Pfisterer ( 22 Dok. )
- Schriften von Peter Anselm Riedl ( 46 Dok. )
- Schriften von Steffi Roettgen ( 24 Dok. )
- Schriften von Raphael Rosenberg ( 16 Dok. )
- Schriften von Lieselotte E. Saurma-Jeltsch
- Schriften von Peter J. Schneemann ( 13 Dok. )
- Schriften von Felix Thürlemann ( 35 Dok. )
- Schriften von Frank Zöllner ( 24 Dok. )

EN |

Ein Angebot der



UB Heidelberg

- ✓ Zweitveröffentlichungen bereits gedruckt erschienener Schriften („grüner Weg“) namhafter Wissenschaftler/innen
- ✓ in Form von „Schriftenreihen“
- ✓ Übernahme der Digitalisierung, Erstellung der Metadaten und des Einspielvorgangs durch die Bibliothek im Rahmen der SSG`s (Beispiel: ART-Dok)

<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/schriftenreihen.php?la=de>

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

15



## Formale Erschließung:

- ✓ Nachweis der Aufsätze in Form einer Schriftenreihe im lokalen OPAC (HEIDI):

1. Bickendorf, Gabriele: **Schriften von Gabriele Bickendorf** / online verfügbar  
 Universitätsbibliothek Heidelberg  
 Heidelberg: Universitätsbibliothek der Universität Heidelberg. - Online-Ressource  
 → BÄNDE → ÄHNLICHE TITEL SUCHEN

- ✓ im Bibliotheksverbund (SWB),
- ✓ im KVK,
- ✓ in der Metasuche der Virtuellen Fachbibliothek,
- ✓ sowie im Idealfall auch in Fachbibliographien, -datenbanken.

## Sachliche Erschließung:

- ✓ Verbale Erschließung und Klassifizierung nach DDC, CSS, MSC, PACS, JEL, etc.

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

16



	<b>First International Workshop on HyperTransport™ Research and Applications</b>	Hosted by: University Library of Heidelberg / HeidOK  Published by: Computer Architecture Group, Institute for Computer Engineering (ZIT)  Editors: <ul style="list-style-type: none"> <li>Holger Fröning, University of Heidelberg</li> <li>Mondrian Nüssele, University of Heidelberg</li> <li>Pedro Javier Garcia Garcia, Universidad de Castilla-La Mancha</li> </ul>
---	--	---

<b>Overview</b> <a href="#">About WHTRA09</a> <a href="#">New publications</a>	<b>Proceedings of the First International Workshop on HyperTransport Research and Applications (WHTRA2009)</b> <b>Authors:</b> <b>Year:</b> 2009 <a href="#">(Abstract / Fulltext)</a>
<b>Authors</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alfaro, Francisco J.</li> <li>Andujar, Francisco</li> <li>Brüning, Ulrich</li> <li>Buchty, Rainer</li> <li>Cavalli, Mario</li> <li>Duato, Jose</li> <li>Giese, Alexander</li> <li>Heinig, Andreas</li> <li>Holden, Brian</li> <li>Kalsch, Benjamin</li> </ul>	<b>A HyperTransport-Enabled Global Memory Model For Improved Memory Efficiency</b> <b>Authors:</b> Young, Jeffrey ; Yalamanchili, Sudhakar ; Silla, Federico ; Duato, Jose <b>Year:</b> 2009 <a href="#">(Abstract / Fulltext)</a>
	<b>Exploiting the HTX-Board as a Coprocessor for Exact Arithmetics</b> <b>Authors:</b> Nowak, Fabian ; Buchty, Rainer ; Kramer, David ; Karl, Wolfgang <b>Year:</b> 2009

- ✓ Zusammenfassung der Publikationen unter einem Portal, schnelle Verfügbarkeit
- ✓ Möglichkeit der Wahl eines individuellen Layouts (Beispiel)
- ✓ Zusätzliche Erschließungsmöglichkeiten (z. B. nach Verfassern, Schlagworten, Textgattungen)
- ✓ Möglichkeit der Verlinkung von persönlicher oder Instituts-Homepage aus

<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/portal/whtra09/>

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

17



**FONTES**  - Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750  
Sources and Documents for the History of Art 1350-1750

Hosted by ART-Dok



**Pittoni, Giovanni Battista / Dolce, Lodovico**  
**Imprese di diversi principi, duchi, signori, e d'altri personaggi et huomini illustri**  
 Venedig, 1602  
  
 Bibliographische Information  
 Sammlung  
  
 Persistente URL: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/pittoni1602>  
 URN: urn:nbn:de:bsz:16-diglit-32012

[Download](#)  
(PDF, 25 MB)

[Sprung zur Seite](#)  (z. B.: IV, 145, xii)

**Inhalt**

- Spiegel
- Vorsatz
- Nr. 1: Titelblatt



<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/portal/fontes/>

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

18



UNIVERSITY OF  
HEIDELBERG

সববিফা  
VIRTUAL  
LIBRARY  
SOUTH ASIA



Schriftenreihe: Bharati

Band	Titel	Autor	Jahr
1.1877	Bharati, vol. 1 (1877)		1877
2.1878	Bharati, vol. 2 (1878)		1878
3.1879	Bharati, vol. 3 (1879)		1879
4.1880	Bharati, vol. 4 (1880)		1880
5.1881	Bharati, vol. 5 (1881)		1881
6.1882	Bharati, vol. 6 (1882)		1882
7.1883	Bharati, vol. 7 (1883)		1883
8.1884	Bharati, vol. 8 (1884)		1884
9.1885	Bharati, vol. 9 (1885)		1885
10.1886	Bharati, vol. 10 (1886)		1886
11.1887	Bharati, vol. 11 (1887)		1887
12.1888	Bharati, vol. 12 (1888)		1888
13.1889	Bharati, vol. 13 (1889)		1889
14.1890	Bharati, vol. 14 (1890)		1890
15.1891	Bharati, vol. 15 (1891)		1891
16.1892	Bharati, vol. 16 (1892)		1892
17.1893	Bharati, vol. 17 (1893)		1893
18.1894	Bharati, vol. 18 (1894)		1894
19.1895	Bharati, vol. 19 (1895)		1895

**NEW**

- Home
- Newsletter
- New Acquisitions

**SEARCH**

- Metasearch
- SavifaGuide
- OLC-Article Databases
- E-Journals
- Databases
- Document Server
- Digital Collections
- E-Toc-Alert Service
- Document Delivery Service

**Urban History Documentation Archive of the Cent Studies in Social Sciences, Calcutta (CSSSC)**

In 2008 the CSSSC and Savifa (University of Heidelberg) initiated a collaborative programme which intends to make available online the CSSSC's valuable archival collection of early printed literature, commercial art in Bengali from 1800-1950 as well as visual documents such as photographs and modern academic art.

- Introduction
- Bengali Periodicals and Newspapers
- The Hitesranjan Sanyal Memorial Archive
- Academic support

For detail listing of projects please see: <http://www.cssscal.org/projects.html>

As a major breakthrough for digital dissemination of entire archive, the CSSSC recently collaborated with the SAVIFA project of the South Asia Institute of Heidelberg University and the University Library of Heidelberg.

<http://www.savifa.uni-hd.de/thematicportals/index.html>

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

19

HeiDOK Der Heidelberger  
Dokumentenserver

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

PUBLIZIEREN | SUCHE | VOLLTEXTSUCHE | BROWSEN | NEUZUGÄNGE | OPEN ACCESS | RECHTSFRAGEN

**Browsen in den Collections**

- HeiDOK-Multimedia
  - Studium Generale
    - Galileis erster Blick durchs Fernrohr und die Folgen heute (Studium Generale WS 2008/2009) ( 14 Docs )
    - Geld (Studium Generale, SS 2001) ( 3 Docs )
    - Vom Frieden - Die Aufgaben Deutschlands in Europa und in der Welt von morgen (Studium Generale WS 2000/2001) ( 4 Docs )

- ✓ Hierarchische Gliederung von Dokumenten in „Collections“: Beispiel: Multimedia-Materialien
  - ✓ Studium Generale (Beispiel)
  - ✓ Hettner-Lectures
  - ✓ Netzwerk Altersforschung
- ✓ Insgesamt: derzeit 191 Videos

[http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/abfrage\\_collections.php?coll\\_id=2&la=de](http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/abfrage_collections.php?coll_id=2&la=de)

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

20



SFB 619  
Ritualdynamik

## FORUM RITUALDYNAMIK

- ✓ eingebunden in das Public Knowledge Project (PKP)
- ✓ aktuell für über 2.000 E-Journals weltweit im Einsatz
- ✓ insbes. interessant für Aktivitäten im Rahmen der Exzellenzcluster und SFB
- ✓ Vorteile u.a.:
  - ✓ Layout selbst definierbar, Abbildung der eigenen Corporate Identity
  - ✓ Komplette Abbildung der Redaktions- und Begutachtungsprozesse
  - ✓ Einbindung der Metadaten in Heidelberger Repositorien
  - ✓ Schnittstellen zu Suchmaschinen, Katalogen, etc.
  - ✓ Mehrsprachigkeit möglich

<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/ojs/>

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

21



# Sichtbarkeit des Publikationsangebots

- ✓ HeiDOK: direkte Verlinkung auf der Startseite der UB; fachliche Repositorien: Einstiege über die Fachseiten, über HeiDOK
- ✓ Nachweis in den einschlägigen Suchinstrumenten
- ✓ Beleg für gute Sichtbarkeit: Ranking Web of World Repositories (Jan. 09):

WORLD RANK	REPOSITORY	COUNTRY	POSITION			
			SIZE	VISIBILITY	RICH FILES	SCHOLAR
1	Hal CNRS		5	6	1	25
2	MIT Dspace		8	29	2	5
3	École Polytechnique Federale de Lausanne Infoscience		4	12	34	67
4	Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique Archive Ouverte		16	3	112	10
5	University of Oregon Scholars' Bank		35	19	28	43
6	University of Saint Gallen Forschungsplattform Alexandria		11	17	14	96
7	University of Michigan Deep Blue		13	45	5	14
8	CERN Document Server		10	13	110	22
36	Universität Heidelberg Dokumentenserver		66	81	20	60

[http://repositories.webometrics.info/top300\\_rep\\_inst.asp](http://repositories.webometrics.info/top300_rep_inst.asp)

Ulrike Fälsch, LL.M., UB Heidelberg

Workshop „Vernetzungstage 2009“, 23.6.09, UB Stuttgart

22



### III. Chancen nutzen, Fazit



## Internationale Open Access Week 2009

Der **Heidelberger Appell** hat gezeigt, dass immer noch

- zahlreiche Vorurteile,
- Fehlinformationen

zum Thema Open Access verbreitet sind.

**Herausforderung und Chance:** Open Access Week im Oktober 2009:  
**Informationsveranstaltung** zu Open Access und den Aktivitäten der UB Heidelberg in HD am 19.10.09 sowie

**Workshops** zu einzelnen Themen, Beispiele:

- ✓ Publizieren auf den unterschiedlichen Publikationsplattformen HeiDOK, ART-Dok, SavifaDok, Propylaeum-Dok
- ✓ Herausgabe von E-Journals mit Hilfe von OJS
- ✓ Vorstellung des Multimedia-Servers der Universität Heidelberg
- ✓ Rechtliche Aspekte beim elektronischen Publizieren

### Open Access Week als Chance zu Marketingmaßnahmen



- ✓ **Verstärkte Marketingmaßnahmen bei ausgewählten Wissenschaftlern** (im Rahmen des § 137 I UrhG, Ansprache der Fachcommunity im Rahmen der Aktivitäten der Virtuellen Fachbibliotheken, etc.)
- ✓ **Verstärkte Vermarktung von OJS** im Rahmen der Exzellenzcluster und Sonderforschungsbereiche
- ✓ **Informationsveranstaltungen zum elektronischen Publizieren**, Hinweis auf das breite Publikationsangebot (Schriftenreihen, Portale, etc.)
- ✓ **Vernetzung mit weiteren Nachweissystemen, Publikationsplattformen** (Beispiel: Psydok, RePEc, EconStor, etc.)
- ✓ **Schaffung und Ausbau von Mehrwertdiensten** (Digitalisierung, etc.)
- ✓ **Technische Weiterentwicklungen** nach internationalen Standards



- ✓ Vielfältiges Infrastrukturanangebot für die **strukturierte Präsentation** von elektronischen Veröffentlichungen in Form von **thematischen Portalen, Schriftenreihen, Collections** oder **E-Journals**
- ✓ **Enge Zusammenarbeit mit Fachwissenschaftlern** im Rahmen der ViFas, Exzellenzcluster, Sonderforschungsbereiche, Einbindung in Projekte
- ✓ **Kostenfreie Publikationsmöglichkeiten**
- ✓ **Leichte weltweite und schnelle Auffindbarkeit von Publikationen** (z.B. über Kataloge, OAI-Netzwerk, Bibliographien, „One-Stop-Shops“) ermöglicht die schnelle Rezeption durch die Fachcommunity, Einhaltung und Weiterentwicklung technischer Standards zur **Langzeitverfügbarkeit**
- ✓ Erhöhung der Vielfalt der Publikationslandschaft, Entwicklung neuer Geschäftsmodelle, **Vermittlung von Autoren an Verlage**
- ✓ AutorInnen **bewahren** durch die Vergabe eines einfachen Online-Nutzungsrechts **ihre Urheberrechte**, optimieren die Verbreitung ihres Werks
- ✓ **Anregung wissenschaftlicher Erkenntnisse** durch verbesserte Quellenzugänglichkeit (Digitalisierung)

**Aktivitäten der UB Heidelberg: ein APPELL für OPEN ACCESS!**



**Ansprechpartner in HD:**

**Technisches:** Leonhard Maylein, Florian Hess, Stephan Renner

**Dissertationen:** Andrea Konaté

**Fachliche Dokumentenserver:** Dr. Maria Effinger

**OJS:** Dr. Sabine Häussermann, Stefanie Clormann

**Elektronisches Publizieren, Open Access, Urheberrecht:** Ulrike Fälsch

**Vielen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit**